

## برنامه‌ساز بازداشت شده صداوسیما در آذربایجان مسائل سیاسی را پشت صحنه اقدام اخیر پلیس باکو عنوان کرد

باید درباره این اتفاق کاملا روشن‌نگری کرد تا پلیس آنجا متوجه شود که کارش غلط و غیرقانونی بوده‌است

سرویس آذربایجان / خبرگزاری آران  
 خبرگزاری آران / سرویس آذربایجان : برنامه ساز بازداشت شده صدا و سیما در آذربایجان با تاکید بر اینکه اقامت وی و همکاری در باکو کاملا قانونی بوده است، گفت: باید درباره این اتفاق کاملا روشن‌نگری کرد تا پلیس آنجا متوجه شود که کارش غلط و غیرقانونی بوده است.  
 شعبانعلی کیوانی در گفت و گو با خبرنگار اینسنادبراره ی چگونگی دستگیری خود و همراهش در آذربایجان و خسارت وارده به آنها گفت: ما در مجموع ده روز در آذربایجان اقامت داشتیم؛ آخرین ساعت روز دهم، ساعت 23 و 55 دقیقه سوار قطار شدیم تا از باکو به آستارا و از آنجا به تهران بیاییم، اما ساعت 9 صبح فردای آن روز ما را در ایستگاه راه آهن شهر لنکران دستگیر کرده و به دفتر پلیسی در این شهر انتقال دادند.

وی ادامه داد: تا ساعت 5 و 14 دقیقه ما را در آن مرکز پلیس نگه داشتند؛ یک مترجم که خیلی هم به زبان فارسی مسلط نبود ما را مورد سوال و جواب قرار داد، همه نوارهای ما را دیدند و صورت جلسه ای تنظیم کردند و از ما خواستند که آن را امضاء کنیم، ولی اجازه ندادند که مترجم آن صورت جلسه را برای ما به طور کامل بخواند. فقط بخشی از آن را برای ما خواندند مبنی بر این که ما اقامت غیرقانونی در این کشور داشته ایم.  
 کیوانی اظهار کرد: از آنجایی که این اقدام آنها یک عمل غیرقانونی، ناصحیح و خلاف واقع بود و بنده از بقیه مفاد صورت جلسه اطلاعی نداشتیم، آن را علی رغم فشارها و تهدیدها امضاء نکردم.

وی ادامه داد: من و همکارم را به شهر باکو برگرداندند و ما را تحویل مرکز پلیس دیگری دادند؛ در آنجا تمام لوازم ما را اعم از دوربین، سه پایه، ساعت، مداد، خودکار، کاغذ و هرچیز دیگری که همراهمان بود از ما گرفتند و به بازداشتگاه بردند. هیچ کس دیگر به سراغ ما نیامد تا اینکه در روز دوم بازداشت ساعت 18 ما را به دادگاه بردند. پس از این که دو ساعت منتظر قاضی بودیم تنها یک نفر آمد، اسم ما را خواند و ما را به لحاظ چهره شناسایی کرد و تنها یک جمله گفت که شما 3 - 15 روز دیگر از کشور ما اخراج می شوید و درباره ی علت بازداشت ما اظهار بی اطلاعی کرد.

این مستند ساز گفت: در روز هفتم بازداشت سرکنسول ما در آذربایجان به دیدن ما آمدند و با دیدن پاسپورت های ما واقعا از این که ما را به این اتهام واهی بازداشت کرده اند، ابراز تعجب کرد و خواست که ما را از آن بازداشتگاه ببرد؛ ولی رییس پلیس گفت که خودمان این ها را در اسرع وقت آزاد می کنیم و وسایلشان را نیز تحویل می دهیم.  
 وی ادامه داد: پس از این ماجرا تا 8 روز بعد هیچ کس سراغ ما نیامد تا این که روز پنج شنبه (15 مرداد) حدود نیم ساعت قبل از این که ما را به فرودگاه بیاورند، به جز 11 حلقه کاست ویدئو شامل 660 دقیقه راش تصاویر و یک پلی بر، تمام وسایلمان را به ما تحویل دادند .  
 کیوانی گفت: مصاحبه با سفیر کشورمان در آذربایجان درباره ی چگونگی تقویت روابط با آذربایجان، گزارش از هنرمندان، اساتید، اندیشمندان ادبی، فرهنگی و اجتماعی از جمله تصاویری بود که حذف کردند و ضرر زیادی به ما وارد آوردند.

این مستند ساز مسائل سیاسی را پشت صحنه این مساله عنوان و تاکید کرد: اقامت و تصویر برداری ما در این کشور کاملا قانونی بود، پلیس آنجا در جریان بود، وزارت خارجه و سفارت کشورمان در آنجا مطلع بودند، از سوی دیگر اگر آنها می خواستند که با کارکردن ما در آنجا مخالفت کنند همان روز اول جلوی ما را می گرفتند چرا که قدم به قدم خیابان های این شهر (باکو) پلیس است.

وی ادامه داد: به نظر من این اقدام تنها یک زهر چشم گرفتن بوده است و شاید آنها خواسته اند به نوعی قدرت نمایی کنند.  
 کیوانی اظهار کرد: من حضور خود و همکارم را در باکو کاملا قانونی می دانم و همین الان که با شما صحبت می کنم تا 5 روز دیگر حق دارم که در باکو بمانم؛ چرا که طبق ویزایی که دارم 30 روز حق داشتم که در باکو باشم؛ اما من روز یازدهم (اول مرداد) در حال خارج شدن از این کشور بودم.

وی گفت: اگر این اتفاق ها نمی افتاد پس از بازگشت به تهران تنها باید فیلم را تدوین می کردیم اما حالا درباره ی ادامه ی کار باید مدیران سازمان تصمیم گیری کنند.  
 این مستند ساز در پایان درباره ی تأثیر این مساله در روابط فرهنگی میان ایران و آذربایجان اظهار کرد: هرچند نباید منافع ملی را فدای موضوعاتی کرد که به هرحال قابل حل

هستند ولی باید شفاف سازی و روشن‌نگری کرد تا پلیس آنجا متوجه شود که کارش غلط و غیرقانونی بوده است و دیگر اتفاقاتی از این دست تکرار نشود.  
 گفتنی است شعبانعلی کیوانی در مقام تهیه کننده و مسعود واعظی آشتیانی به عنوان تصویر بردار و نورپرداز حدود دوهفته پیش در قالب یک گروه مستند ساز جهت ضبط و

تصویر برداری برنامه مستند «پرتو» با موضوع بررسی انقلاب اسلامی ایران از دیدگاه صاحب نظران جمهوری آذربایجان عازم این کشور شده بودند.  
 پایان پیام.