

کتاب "فصل‌های تاریکی" در مورد واکنش شاعران ایرانی به اشغال قفقاز منتشر شد

براساس آنچه از کتاب "فصل‌های تاریکی" برمی‌آید، شاعران به عنوان پرچمداران احساس و تخیل یک جامعه، بیشترین تأثیرپذیری را از واقعه تلخ جدایی قفقاز در پی عهدنامه‌های ننگین گلستان و ترکمانچای داشته‌اند.

سرویس آذربایجان/خبرگزاری آران

خبرگزاری آران / سرویس آذربایجان: کتاب "فصل‌های تاریکی"، درباره‌ی واکنش شاعران ایرانی به جنگ‌های ایران و روسیه همچنین اشغال سرزمین‌های قفقاز منتشر شد. به گزارش کتاب نیوز کتاب فصل‌های تاریکی نوشته محمد طاهری خسروشاهی، نویسنده تبریزی، برای نخستین بار اشغال سرزمین‌های ایرانی آن سوی ارس را از منظر ادیبان و شاعران بررسی کرده است. این نویسنده تبریزی در این باره اظهار داشت: براساس آنچه از کتاب "فصل‌های تاریکی" برمی‌آید، شاعران به عنوان پرچمداران احساس و تخیل یک جامعه، بیشترین تأثیرپذیری را از واقعه تلخ جدایی قفقاز در پی عهدنامه‌های ننگین گلستان و ترکمانچای داشته‌اند. وی در ادامه تصریح کرد: احساس میهن پرستی به خوبی در آثار شاعران قاجار منعکس شده و فصل‌های تاریکی، نوع جدیدی از ادبیات فارسی تحت عنوان "شعر ضد اشغالگری" را پدید آورده است. نویسنده آذربایجانی، فصل‌های تاریکی ضمن ارائه نمونه‌هایی از شعر ضد اشغالگری، معتقد است: واکنش شاعران به جنگ‌های روسیه با ایران جانی تازه در کالبد شعر فارسی در عصر قاجار دمید و به این شکل "شعر بیداری تاریخ ادبیات ایران" را بنیاد نهاد. طاهری خسروشاهی در فصل‌های تاریکی به بررسی دو اثر مهم دیوان خاقانی و کلیات نظامی گنجوی پرداخته و ضمن واکاوی نخستین واکنش‌ها به اشغال بخشی از میهن در سده ششم هجری اظهار داشته است: نخستین نمونه‌های شعر مقاومت و پایداری در آثار شاعران فارسی‌گوی آذربایجان به چشم می‌خورد. وی در پایان گفت: صفحاتی از فصل‌های تاریکی به بررسی شعر ترکی آذری و واکنش شاعران ترکی سرای به اشغال قفقاز اختصاص یافته است. کتاب "فصل‌های تاریکی" از سوی انتشارات تمدن ایرانی (موسسه مطالعات ملی) منتشر شده است.

پایان پیام.