

تصویر جمهوری اسلامی ایران در شبکه های تلویزیونی آذربایجان

خبرگزاری آران/ سرویس آذربایجان
علیرضا خلیلی

در سالهای اخیر تبلیغات منفی علیه جمهوری اسلامی ایران در رسانه های تصویری جمهوری آذربایجان بسیار چشمگیر و مشهود بوده و تا حدودی نیز توانسته افکار عمومی جامعه را تحت تاثیر قرار دهد در ریشه یابی علل و عوامل پشت پرده این سناریو معمولا عوامل درونی حاکمیت و همچنین عوامل وابسته به کشورهای غربی خصوصا آمریکا و رژیم صهیونیستی به چشم می خورد که با مقاصد کاملا آشکار در صدد مخدوش کردن چهره جمهوری اسلامی ایران و مرجعیت شیعه می باشند.

اگر بطور اجمالی در چند سال گذشته رسانه های این کشور را مورد بررسی قرار دهیم درمی یابیم که رویکرد عمده مسایل طرح شده در خصوص جمهوری اسلامی ایران بصورت غیر واقعی و بعضا منفی بوده است. همچنین در بخش اخبار نیز معمولا منبع و ماخذ بیشتر خبرهای ارایه شده، جریانهای رسانه ای کشورهای غربی بوده و در تحلیل موقعیت جمهوری اسلامی ایران در منطقه و بین الملل نیز مبنای در نظر گرفته شده به شکل غیر واقعی به مخاطبان القاء شده است از نمونه های اخیر در همین ارتباط می توان به نحوه پوشش جریانات بعد از انتخابات 88 ایران اشاره داشت که رسانه های تصویری جمهوری آذربایجان به استناد اخبار ارایه شده توسط شبکه های بی. بی. سی و سی. ان. ان. مسایل مربوطه را دنبال و تحلیل می نمودند.

در شبکه های تلویزیونی جمهوری آذربایجان گویی تکلیف شده که در هر هفته چند خبر مربوط به ورود مواد مخدر از طریق عوامل ایرانی پخش و گزارش شود تا چهره ای غیر واقعی از ایران و شهروندان ایرانی در اذهان مخاطبان ترسیم گردد این در حالی است که پوشش اخبار مربوط به باندهای تبهکاری و بین المللی در خصوص قاچاق انسان و سایر موارد اینچنینی که عمدتا عوامل خارجی دست اندرکار آن می باشند جایگاهی در خبرها ندارد همچنین هر ساله همزمان با سالروز پیروزی انقلاب اسلامی ایران از شبکه های تلویزیونی آذربایجان خصوصا "آ تی وی" که وابستگی هایی نیز با برخی از محافل صهیونیستی دارد فیلمها و برنامه های ضد ایرانی پخش می گردد از نمونه های اخیر آن نیز می توان به پخش فیلم ضد ایرانی هالیوودی 300 در شب سالگرد انقلاب اسلامی ایران در دو سال پیاپی اشاره کرد.

یکی دیگر از جریانات منفی رسانه ای علیه کشورمان مسئله قومیتی می باشد که بسیار پر رنگ و هدفمند در حال اجرا است و در همین ارتباط اخبار مربوط به مناطق آذری نشین کشورمان نیز تحت عبارت جعلی آذربایجان ج ن و ب ی پوشش داده می شود از نمونه های آن می توان به اجرای برنامه کورپی (پل) از شبکه تلویزیونی "اجتماعی" آذربایجان اشاره کرد در این برنامه موضوعات مختلفی در ارتباط با مناطق آذربایجان ایران مورد نقد و بررسی قرار می گیرد همچنین با مصاحبه با شخصیتهای فرهنگی و هنری و پخش تصاویر شهرها و مناطق آذری نشین ایران این برنامه سعی در دنبال کردن اغراض قوم گرایانه خود می باشد حتی در اعلام دمای هوای برخی از پایتخت های دنیا نیز تنها از ایران دمای هوای شهر تبریز اعلام می شود. ضمن اینکه تصاویر آرشویی موجود که معمولا در حین گزارش و یا اخبار مربوط به ایران پخش می گردد تصاویری بسیار قدیمی و بیشتر مربوط به مناطق جنوبی تهران است که چهره ای عقب مانده ای از ایران و تهران را تلقین مینماید.

چندی پیش یکی از چهره های مشهور تلویزیونی جمهوری آذربایجان بنام میر شاهین از شبکه آینس برای تهیه گزارشی به ایران سفر نمود که طی اقامت خود در ایران برنامه ای چند قسمتی را با هدف معرفی ایران تهیه و سپس از شبکه نامبرده پخش گردید متاسفانه گزارش تهیه شده با پرداختن به برخی از مسایل حاشیه ای و بزرگنمایی برخی از مشکلات سعی در وارونه جلوه دادن حقایق موجود را داشت برای نمونه بخشی از این گزارش مربوط به تصاویری بود که گزارشگر در نظر داشت از رستورانی در تهران گزارش تهیه نماید که مدیر رستوران مانع این کار شده بود و در گزارش ارایه شده به این موضوع با آب و تاب بسیار پرداخته شد و با تدوینی مرموز بخشهایی از گزارش تهیه شده تو سط همان گزارشگر از آمریکا و در کنار کاخ سفید بود که با هم مقایسه شده بود و تداعی کننده این موضوع بود که در ایران حتی نمی شود در رستورانی گزارش تهیه کرد ولی در آمریکا بدون هیچ محدودیتی حتی می توان در کنار دیوار کاخ ریاست جمهوری گزارش تهیه نمود و یا گزارش مربوط به حرم مطهر حضرت امام خمینی که فیلمبردار با ذوم کردن دوربین خود در ضریح مطهر حضرت امام پولهایی انداخته شده در ظریح را ضبط کرده بود که میر شاهین نیز با لحنی تمسخرآمیز سوال کرد که شما مخاطبان حدس می زنید چقدر پول در اینجا ریخته شده باشد ؟ البته مطالب ارایه شده گوشه ایی ناچیز از استنادات موجود می باشد که برای روشن تر شدن موضوع به ناچار به آن اشاره شد.

پایان پیام.