

کیمیایگر دیروز ، سیاستمدار امروز و . . . فردا !؟

در حقیقت جناب سیاستمدار قصه ی ما؟! در نقش عروسک خیمه ی شب بازی رژیم صهیونیستی و عوامل سرسپرده ی این رژیم منحوس جولان می دهد

well/خبرگزاری آران

خبرگزاری آران/سرویس آذربایجان

کیمیایگر و دوره گرد روزهای نه چندان دور جلیل آباد که با سفر در داخل شهر از سویی به سوی دیگر و خیابان گردی در روزهای گرم تابستان و سرد زمستان به سختی معاش روزانه ی خود را درمی آورد ، امروز نه بعنوان یک تاجر و عطار بلکه بعنوان یک سیاستمدار(!؟) مجرب در صحنه ی سیاسی جمهوری آذربایجان با تخصص توهین به مقامات جمهوری اسلامی ایران یکه تازی می کند. به جرات می توان گفت که مصاحبه های پوچ و توخالی و عاری از پشتوانه ی علمی و سیاسی جناب نامبارز احمداوغلو حاکی از نبوغ مضحکانه ی این سیاستمدار تازه به دوران رسیده عوامل خودفروخته دولت باکو علیه جمهوری اسلامی ایران می باشد. البته با کمی تامل و درنگ بر این موضوع براحتی به نقش رژیم صهیونیستی در این ماجرا می توان پی برد . به طوری که نه شخص وی و نه نخبگان خود فروخته ی باکو در سطحی نیستند که بتوانند مسائل روز را تحلیل و بررسی کنند.

در حقیقت جناب سیاستمدار قصه ی ما؟! در نقش عروسک خیمه ی شب بازی رژیم صهیونیستی و عوامل سرسپرده ی این رژیم منحوس جولان می دهد. شخصی که تا دیروز به سختی میحتاج و یومیه خود را به دست می آورد و با دوره گردی و کیمیایگری و سفر به شهرها و روستاهای مرزی ایران در صدد گذران و تامین زندگی بود به یک باره بعنوان کارشناس تمامی روزنامه ها و شبکه های تلویزیونی باکو که خود نیز در اختیار دیگران بوده و باذن آنان نمایش می دهند تبدیل می شود. البته از شخصی که میزان مصرف الکل و مواد مخدر و فحاشی های ایشان شهره ی تمامی دوره گردها و خرده فروشی های حومه باکو و جلیل آباد بوده و اکنون نیز در پی درمان بیماری های مهلک و طاقت فرسای خود هر از چندگاهی از تل آویو سر در می آورد بعید نیست که با چنین یاوه گویی ها و سخنان نسنجیده و تکیه بر کرسی مرکز فنون و نوآوری های سیاسی که اکنون به مرکزی برای تجمع نخبگان(!!) باکو تبدیل شده است براحتی هویت پوچ خود را در مقابل چند دلار بفروشد. رقص یکجانبه و بی اختیار مبارز احمداوغلو (جناب کارشناس) در مغازه ای با نام مرکز فنون و نوآوری های سیاسی نه تنها موجبات سطحی نگری بلکه بیانگر بی محتوایی این عوامل خود فروخته و دست نشانده را به رخ می کشد. ولی نکته حائز اهمیت این ماجرا مصاحبه ها و اخبار روزنامه های باصطلاح رسمی دولت باکو می باشد که در شرایطی که بشدت از قحطی کارشناس و سیاستمدار کذاب و باب میل خود رنج می برند ، به سراغ تربیونی بنام مبارز احمداوغلو می روند تا نظرات دیکته شده ی عوامل خودفروخته ی رژیم جعلی اسرائیل را توسط این نخبه ی بی سواد عرصه ی سیاست (!؟) با آب و تاب و تیتراهای برجسته به مردم مظلوم خود که در فقر حقیقت بسر می برند ، تحمیل کنند . تا بلکه بدین وسیله مرهمی برای سریال دورغ پراکنی ها و شایعات خود داشته باشند . محتوای این روزنامه و شبکه های تلویزیونی وقتی آشکار می شود که صفحه سیاست خارجی خود را با سخنان و مصاحبه های چنین اشخاصی که نه صیغه ی علمی مشخصی دارند و نه تجربه سیاسی موفقی داشته و نه چهره ی شناخته شده ای محسوب می شوند ؛ پر می کنند تا بلکه با چاپ تیتراها و تصاویر مضحک این چهره ی شاخص و گمنام صهیونیستی پرده ای بر درد فراموش شده تمامی آذری های دنیا یعنی قره باغ بکشند . از روزنامه ها و شبکه هایی که بجای تلاش برای آزادی قره باغ از چاپ تیتراهای توهین آمیز برعلیه تنها کشور حامی آنان در جنگ قره باغ لذت می برند انتظاری بیش نیست که دشمن اصلی خود یعنی ارمنستان را نیز به فراموشی بسپارند.

استواری پایه های مستحکم نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران و فرهنگ والای این ملت شهید پرور به حدی است که سخنان و مصاحبه های اشخاصی چون اوباما ، پرز ، سارکوزی و . . . نه تنها خللی بر روند این نظام الهی وارد نمی کند ؛ بلکه موجب دلگرمی و وحدت رویه ملت و یاس و ناامیدی دشمنان داخلی و خارجی می شود تا برسد به این که یک شخص بی هویت و لایبالی مثل مبارز احمداوغلو که به تازگی گل سرسبد رسانه های باکو شده و با تحلیل ها و توهین های دیکته شده ی صهیونیستی بخواهد توقفی بر روند رو به رشد این نظام اسلامی و حمایت آن از روح بیداری اسلامی در این منطقه داشته باشد.

جمهوری اسلامی ایران طی سالهای بعد از پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی همچنان در معرض بزرگترین حملات تروریستی و خشم قدرتهای استعماری قرار گرفت . این انقلاب که طلیعه عملی تئوری حضرت امام خمینی(ره) به حساب می آید سرآغازی بر قیام های مردمی و بیداری ملت های جهان در پایان دادن به عمر دیکتاتوری ها و کنار زدن ناعدالتی ها و برپایی نظامی مبتنی بر اصول اسلام و دستیابی به یک نظام مستقل سیاسی و اسلامی محسوب می شود.

پایان پیام.