

## روزنامه نگاری در دموکراسی کاغذی جمهوری آذربایجان

«دموکراسی کاغذی» عنوانی است که به حکومت آذربایجان داده می‌شود

عادل‌/خبرگزاری آران  
خبرگزاری آران/سرویس آذربایجان

«دموکراسی کاغذی» عنوانی است که به حکومت آذربایجان داده می‌شود.

حکومتی که ظواهر یک دموکراسی را دارد اما در عمل یک حکومت موروثی به حساب می‌آید.

به گزارش آران نیوز به نقل از روزنامه شرق، در سیستم پارلمانی این کشور در سال 2010 حتی یک مخالف هم نتوانسته بر صندلی مجلس تکیه بزند. این کشور حالا در آستانه برگزاری مسابقات موسیقی «یوروویژن» قرار دارد. مسابقاتی که هر سال در یک کشور اروپایی برگزار می‌شود و امسال نوبت آذربایجان شده است؛ «قهرمان دوره گذشته». این مسابقات در نیمه اول خرداد در پایتخت آذربایجان برگزار می‌شود. باکو در نظر دارد تا زمان برگزاری مسابقات چهره شهر را به ضرب و زور مدرن کند.

خانه های قدیمی باکو هم نخستین هدف دولت «الهام علی اف» است. به گزارش بی بی سی در دل این شهر بیمارستان مدرنی قرار دارد که از استاندارد بالایی برخوردار است. نمادی از کشور مدرنی که جمهوری آذربایجان نفت خیز می‌خواهد به آن بدل شود. اما چند طبقه بالاتر نمادی دیگر از آذربایجان مدرن بر بستر خوابیده: «روزنامه نگاری که شدیداً مجروح شده است.» «ادراک عباس اف» دراز کشیده است، به سختی نفس می‌کشد، سرش باندپیچی شده، یکی از چشمانش را با پارچه ای بسته اند و کمربند حامی نیز به دور سینه و کمرش است. ضربات شدیدی به او وارد آمده و دو دنده اش شکسته است. معلوم نیست که بتواند بینایی خود را بازیابد. او در حال فیلمبرداری از افرادی که به تخریب خانه های شان توسط شرکت نفتی دولتی «سوکار» اعتراض داشته اند، بوده که به گفته خودش مورد ضرب و شتم نگهبانان شرکت قرار می‌گیرد. او را با مشت و چوب به کتک گرفته اند و با لگد نقش زمین کرده اند. او می‌گوید: «انتظار نداشتم آنقدر کتک بزنند. فقط کتک زدن نبود، می‌خواستند مرا بکشند. اگر برادرهایم پلیس را خبر نمی‌کردند شاید مرا کشته بودند.» او می‌افزاید: «امیدوار بودیم قبل از یوروویژن چنین حمله‌هایی اتفاق نیفتد.

روزنامه نگاری در آذربایجان همیشه کار خطرناکی بوده است. اما حالا وضع روز به روز بدتر و بدتر می‌شود. من آنقدر ناچور کتک خورده بودم که حتی خبرنگارهای رسانه های دولتی هم به من زنگ زدند که جویا شوند چه اتفاقی افتاده است. نمی‌توانم تصور کنم بعد از یوروویژن قرار است چه برسرمان بیاید. ما روزنامه نگاران آنقدرها زیاد نیستیم.» حکومت در پی برگزاری نمایشی خیره کننده در این دوره از مسابقات یوروویژن است. با این وجود فعالان حقوق بشر نیز می‌خواهند از این فرصت کوتاه بهره ببرند تا مشکلات به گفته خودشان فزاینده کشور را برجسته کنند. به رغم اینکه قرار است این مسابقات در ماه جاری در باکو برگزار شود، سرکوب، دامنگیر اهالی موسیقی نیز شده است.

با این حال علی حسن اف، از مقامات تشکیلات ریاست جمهوری می‌گوید: «طبیعتاً همه چیز در آذربایجان عالی نیست. ولی کدام کشور است که مشکلاتی نظیر ما نداشته باشد؟ کدام کشور است که در آن وبلاگ نویسی به زندان نیفتاده باشد؟» این در حالی است که در حال حاضر موسیقی مهم ترین وسیله ابراز مخالفت شده است. علی جمال؛ خواننده ۲۴ساله ای است که موسیقی اش خارج از

ح. با. ن. ع. م. م. م. س. ق. آ. ذ. ب. ج. ا. ن. است. ه. ح. ت. گ. ا. ه. به. س. با. س. ک. ش. س. م. / ش. م. ۶  
پایان پیام