

موسیقی آذری به اشتباه به نام جمهوری آذربایجان ثبت شده است

بسیاری از مقام‌های موسیقی آذربایجان که متعلق به آذری زبان‌های ایران است متأسفانه در طول سال‌های متمادی به دلیل کم توجهی به این گنجینه‌های عظیم تاریخی به دست فراموشی سپرده شد

خبرگزاری آران
خبرگزاری آران/سرویس آذربایجان

وحید اسداللهی استاد موسیقی و نوازنده آلبوم "ردیف های آذربایجان" گفت: بسیاری از مقام های موسیقی آذربایجان که متعلق به آذری زبان های ایران است متأسفانه در طول سال های متمادی به دلیل کم توجهی به دست فراموشی سپرده شد و امروز شاهدیم این مقام ها را جمهوری آذربایجان ثبت و به نام خود ضبط کرده است.

اسداللهی ضمن بیان این مطلب در خصوص انتشار آلبوم موسیقی "ردیف های آذربایجان" گفت: مقام های موسیقی آذربایجان مظهر اصلی و شاهکار نبوغ موسیقایی ملت آذربایجان و معرف هویت موسی این سرزمین است. این میراث گرانقدر مجموعه نغمه ها و گوشه هایی است که از گذشته های دور با نظمی خاص و متناسب با ذوق و اصول زیبایی شناسانه هنرمندان این سرزمین در قالب هفت مقام اصلی(دستگاه) و بیش از هفتاد مقام فرعی(مد) شکل گرفته و به صورت شفاهی و سینه به سینه منتقل شده است.

وی در ادامه صحبت های خود با اشاره به چرایی انتشار این آلبوم گفت: بسیاری از مقام های موسیقی آذربایجان که متعلق به آذری زبان های ایران است متأسفانه در طول سال های متمادی به دلیل کم توجهی به این گنجینه های عظیم تاریخی به دست فراموشی سپرده شد و امروزه شاهد هستیم این مقام ها را جمهوری آذربایجان ثبت و به نام خود کرده است. از همین رو ردیف های موسیقی آذربایجان را به منظور یادآوری آنچه داشته ایم منتشر کرده ایم.

وی در ادامه افزود: این مجموعه با ارزش ترین میراث سرزمین آذربایجان به حساب می آید که به نوعی تجلی احساسات و تبلور فرهنگ عامی مردم آذری زبان این سرزمین است از همین رو دوام و بقای موسیقی آذربایجان بستگی به حفظ و اشاعه آن دارد. خوشحالم که پس از سال ها انتظار برای نخستین بار در ایران مجموعه مقام های موسیقی آذربایجان منتشر می شود.

وحید اسداللهی در ادامه با اشاره به این نکته که آلبوم ردیف های موسیقی آذربایجان حاصل یک عمر فعالیت است گفت: این مجموعه حاصل یک عمر کار است. ردیف ها با پنجه دلنشین استاد رحمان اسداللهی نواخته شده است و لهجه مقام های موسیقی آذربایجانی همراه با گوشه های ایرانی در تک تک مقام ها شنیده می شود.

این استاد موسیقی آذربایجانی افزود: اگر چه هنرمندان جمهوری آذربایجان به دلیل حمایت های همه جانبه متولیان هنری کشورشان سهم بیشتری در رشد موسیقی آذربایجانی داشته اند اما نباید تلاش ها و زحمات هنرمندان آذربایجان ایران را که با کمترین امکانات برای معرفی این موسیقی کوشیده اند را نادیده گرفت. همچنین تشکر ویژه از حوزه هنری دارم که با حمایت از انتشار این آلبوم کار بزرگی در راستای شناساندن موسیقی آذربایجان انجام داده است.

وی در پایان افزود: یکی از بزرگترین آرزوهای من این است که ردیف های موسیقی آذربایجانی در واحدهای درسی دانشکده های موسیقی تدریس شود. /خ

پایان پیام.