

"آقاسی آیوازیان" اندیشمند ایران دوست ارمنی

او معتقد بود که باید فرهنگ و تمدن ایران را شناخت و به دوستی با این کشور اطمینان و اتکا کرد.

سرویس ارمنستان/خبرگزاری آران
 خبرگزاری آران/سرویس ارمنستان: "آقاسی آیوازیان" اندیشمند ایران دوست ارمنستان نه تنها نویسنده بلکه نقاش، کارگردان سینما و فیلم نامه نویس چیره دستی بود. به گزارش خبرگزاری آران به نقل از واحد مرکزی خبر، آثار ادبی او شامل بیست کتاب در میان مردم ارمنستان از محبوبیت زیادی برخوردار است. "آیوازیان" همواره بر دوستی با ایران تاکید می کرد و معتقد بود این دوستی برای ارمنستان بسیار با ارزش است. "پرواند ماتاریان" کارگردان و بازیگر ایرانی تبار تئاتر و سینمای ارمنستان می گوید: "آقاسی آیوازیان" ایران را همسایه و دوست بزرگ ارمنستان می دانست او معتقد بود باید فرهنگ و تمدن ایران را شناخت و به دوستی با این کشور اطمینان و اتکا کرد. به عقیده "سواک ساروخانیان" ایرانشناس ارمنستانی: یکی از مهمترین سوژه های آثار ادبی "آقاسی آیوازیان" مربوط به شرق و ایران است. سوژه ای که نه تنها در آثار "آیوازیان" بلکه در آثار بسیاری از نویسندگان کلاسیک مشاهده می شود. برای "آیوازیان" استقلال و حفظ هویت ملی و دینی مردمش بسیار با اهمیت بود. به عقیده او: حفظ هویت ملی یعنی حفظ انسانیت. آمریکا مبارزه ملت ها برای حفظ هویتشان را وحشی گری می نامد. مهم نیست مهم این است که ملت ها باید برای حفظ انسانیت، هویت شان را حفظ کنند. (شلم شوربای آمریکایی) یکی از پر فروش ترین کتاب های "آیوازیان" است. وی در این کتاب می نویسد: آمریکا با روح انسان ها سیر می شود. دندان های پوسیده اش را در روح انسان ها فرو می کند و اجازه هیچ حرکتی را به آنان نمی دهد. "فری وی" یا راهبهای آزاد آمریکا، انسان را همه جا می برند به جز قلمرو خدا. "آقاسی آیوازیان" در ماه گذشته در سن 82 سالگی درگذشت. یکی از زیباترین آثار وی مینیاتور ایرانی است. پایان پیام.