

فیلم مستند "دو محراب" روایت اتحاد مسلمانان گرجستان است

سازندگان این مجموعه طی سفری طولانی به کشور گرجستان به بررسی تاریخ گذشته و معاصر مسلمانان گرجستان پرداخته اند

خبرگزاری آران/
خبرگزاری آران/سرویس گرجستان

مستند "دو محراب" به کارگردانی ایرج حبشی روایت مسجد شهر تفلیس است که دارای دو محراب می باشد. سازندگان این مجموعه طی سفری طولانی به کشور گرجستان به بررسی تاریخ گذشته و معاصر مسلمانان گرجستان پرداخته اند.

به گزارش آران نیوز، در این فیلم مسلمانان گرجستان را که در این مسجد و در ایام محرم به ویژه روز عاشورا گرد هم آمده و مراسم عزاداری سرور و سالار شهیدان حضرت اباعبدالله الحسین(ع) را به زیبایی برگزار کرده را به تصویر کشیده و همزیستی مسالمت آمیز مسلمانان این کشور را روایت می نماید.

خزاعی رایزن فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در تفلیس در این خصوص گفت: سنت اتحاد و تقریب مذاهب در گرجستان دارای سابقه دیرینه می باشد، به طوریکه از قرنهای پیش ارتباط بسیار نزدیکی بین رهبران و پیروان ادیان الهی در کشور گرجستان وجود داشته. مسجد جمعه تفلیس که در کنار عبادتگاه های ادیان دیگر قرار گرفته نمادی بزرگ از این ارتباط می باشد. وی در خصوص برگزاری مراسم عزاداری در گرجستان افزود: در کشور گرجستان حدود 10 درصد از مردم مسلمان هستند و اهل سنت نیز برای اهل بیت پیامبر گرامی اسلام احترام زایدالوصفی را قائل شده و با حضور در مراسم عزاداری امام حسین(ع) در این مسجد مراتب ارادت خود را اظهار می نمایند.

این فیلم که بخشی از مجموعه سبزه قسمتی تحت عنوان "سفر به مدار 41 درجه" است در بخش بین الملل ششمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران به نمایش درآمد و موفق به دریافت دیپلم افتخار بهترین مستند دینی-آیینی این جشنواره شد.

مستند دو محراب به کارگردانی ایرج حبشی و تهیه کنندگی آراد حسن زاده بنا به سفارش شبکه الکوثر سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران و با همکاری سفارت جمهوری اسلامی ایران در تفلیس و همچنین رایزنی فرهنگی کشورمان تهیه و تولید شده است. /خ

پایان پیام.