

## ساز «تار» به نام جمهوری آذربایجان در یونسکو به ثبت رسید!

اقدام یونسکو در حالی صورت گرفته است که هنرمندان، ساز تار را یکی از مهم‌ترین سازهای ایرانی خوانده‌اند که بیشتر به نام ایران شناخته می‌شود

خبرگزاری آران  
خبرگزاری آران/سرویس آذربایجان

اقدام یونسکو در حالی صورت گرفته است که هنرمندان، ساز تار را یکی از مهم‌ترین سازهای ایرانی خوانده‌اند که بیشتر به نام ایران شناخته می‌شود.

ساز «تار» به نام کشور آذربایجان در یونسکو به ثبت رسید. این خبری است که از نشست اخیر کمیسیون میراث معنوی یونسکو در پاریس منتشر شد. براین اساس، روش‌های سنتی در ساخت و همچنین روش‌های نوازندگی و اجرای ساز تار به نام کشور آذربایجان ثبت شده است.

خبرگزاری میراث فرهنگی با اعلام این خبر به نقل از سایت یونسکو نوشت: پرونده روش‌های سنتی در ساخت تار ونحوه نوازندگی و اجرای آن که از سوی کشور آذربایجان معرفی شده بود، در نشست اخیر کمیسیون میراث معنوی یونسکو ثبت شد.

به گزارش این خبرگزاری، اقدام یونسکو در حالی صورت گرفته است که هنرمندان، ساز تار را یکی از مهم‌ترین سازهای ایرانی خوانده‌اند که بیشتر به نام ایران شناخته می‌شود. از سوی دیگر از آنجا که ایران هیچ مشارکتی در پرونده ثبت جهانی تار نداشته ساز تار به نام آذربایجان در یونسکو به ثبت رسید.

در گزارش یونسکو آمده است که این ساز دارای ویژگی‌های سازهای سنتی است و در مراسم مختلف عروسی و جشن و عیدهای گوناگون و مهمانی‌های سنتی گرفته تا کنسرت‌ها و همایش‌های امروزی نواخته می‌شود.

براساس این گزارش، ساخت این ساز طی سال‌ها و قرن‌ها توسط صنعتگران سنتی که مهارت‌های خود را نسل به نسل به شاگردان خود منتقل کرده‌اند، حفظ شده و نحوه اجرا و مهارت‌های هنری در نوازندگی این ساز نیز به صورت شفاهی توسط استادان هنر به نسل جوان‌تر در مردم این کشور منتقل شده است.

"یدالله پرمون" رئیس مرکز مطالعات منطقه‌ای پاسداری از میراث ناملموس در آسیای مرکزی و غربی در واکنش به این خبر گفت: آنچه که جمهوری آذربایجان به ثبت رسانده، تار آذری است که به لحاظ شکل ساز، اندازه و تعداد سیم‌ها، تکنیک نواختن و ساخت و الحانی که نواخته می‌شود با تار ایرانی متفاوت است.

وی گفت: این بدان معناست که شیوه ساخت تار ایرانی و نوازندگی با آن، همچنان در اختیار جمهوری اسلامی قرار دارد و در آینده بطور مستقل به ثبت خواهد رسید. /خ

پایان پیام.