

## کوراولو هم ثبت ملی شد

رئیس شورای ثبت آثار تاریخی و فرهنگی آذربایجان شرقی از ثبت داستان حماسی و پهلوانی‌های کوراولو در فهرست میراث ناملموس آثار ملی کشور خبر داد

خبرگزاری آران /  
خبرگزاری آران / سرویس ایران

رئیس شورای ثبت آثار تاریخی و فرهنگی آذربایجان شرقی از ثبت داستان حماسی و پهلوانی‌های کوراولو در فهرست میراث ناملموس آثار ملی کشور خبر داد.

به گزارش آران نیوز به نقل از نصر نیوز، تراب محمدی در حاشیه بازدید از کمپ گردشگری خسروشاه در گفتگویی اظهار کرد: داستان‌های کوراولو از قیام‌های روستایی قرن‌های دهم و یازدهم هجری در آذربایجان و نواحی مجاور آن مایه گرفته و همچنان توسط عاشیق‌ها و پدر بزرگان و مادر بزرگان روایت می‌شود.

وی در تشریح موقعیت و فضای داستان کوراولو افزود: در این داستان، روستائیان که کمرشان زیر بار ظلم خان‌ها و پادشاه‌ها خم شده، به شورش علیه خان‌ها تحت رهبری کوراولو دست می‌زنند.

محمدی با بیان اینکه کوراولو برگرفته از حدیث عشق، حماسه و مبارزه است، خاطرنشان کرد: ماجرای کوراولو شیوه نثر داشته و با شعر و نوا و آمیختگی با نغمه ساز عاشیق‌ها، سوز حماسه می‌گیرد و مضمونی از عشق و رزم را توأم تشریح می‌کند.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان یادآور شد: بنا به یافته‌های محققان، داستان کوراولو مجموعاً 21 بخش (قول یا بوی) مجزا و در عین حال پیوسته است که از کودکی کوراولو آغاز و با همدلی اش با «عاشق جنون»، عاشیقی سیاح و دوره گرد ادامه می‌یابد.

محمدی افزود: داستان با نقل ماجراهایی از مبارزات کوراولو و قهرمانانش برای گرفته و در نهایت با پیروی کوراولو در هم می‌آمیزد و زیباترین نمونه‌های نثر، نظم و موسیقی فرهنگ شفاهی آذربایجان را به نمایش می‌گذارد.

وی با تأکید بر اینکه داستان حماسی کوراولو از دید ادبیات شفاهی دارای اهمیت زیادی است، تصریح کرد: این داستان همچنین شامل عناصری از جمله موسیقی بومی و محلی عاشیقی است که آنرا در روایت همراهی کرده و بر غنا و اثرگذاری آن می‌افزایند.

محمدی ادبیات شفاهی مردم آذربایجان را در نوع خود در جهان کم نظیر خواند و گفت: شالوده ادبیات آذربایجان بر فولکلور بنا شده است.

محمدی یادآور شد: در میان انواع مختلف ادبیات فولکلوریک، قصه‌ها و افسانه‌های آذربایجان و به طور کلی داستان‌های عامیانه اش به این دلیل که جزو کهن‌ترین و زیباترین این داستان‌ها و از دید مضمون جزو بهترین و پر محتوای‌ترین داستان‌ها هستند، ارزش و جایگاه ویژه‌ای در جهان دارند.

وی خاطرنشان کرد: در داستان‌هایی نظیر کوراولو، تصاویر روشنی از جهان بینی، طرز تفکر و خصوصیات ملی و آداب و رسوم و معیشت مردم آذربایجان در اعصار مختلف تاریخ ارائه می‌شود.

داستان حماسی کوراولو، ستیز افسانه‌ای، فردی به نام «روشن» در مکانی به نام «چئنلی بئل» با فتودالیزم بی‌دادگر است که اصالت اسبانش با نام «قیرات» و «دورات»، راز مهر و همراهی حیواناتی نجیب با انسان را یادآور می‌شود.

کوراولو فرزند پدری به نام «علی کیشی» است که الیخچی (اسب بانی) خانی را بر عهده دارد که توسط همان خان (حسن پاشا) کور شده و با کور شدنش، فرزندش روشن به کوراولو (پسر مرد کور) لقب یافته و حماسه و داستان نیز از همین جا آغاز می‌شود. /خ

پایان پیام.