

صدای اذان سلیم موذن زاده برای نخستین بار در یکی از شبکه های تلویزیونی جمهوری آذربایجان طنین انداز شد

صدای اذان سلیم موذن زاده اردبیلی با ندای علیا ولی الله سر سفره افطار مهمانی خدا از طریق امواج شبکه تلویزیونی «آینس» باکو در دل های روزه دار مسلمانان جمهوری آذربایجان نهال امید کاشت



خبرگزاری آران/سرویس آذربایجان

به مناسبت ماه مبارک رمضان برای نخستین بار طنین صدای اذان سلیم موذن زاده اردبیلی با ندای علیا ولی الله سر سفره افطار مهمانی خدا از طریق امواج شبکه تلویزیونی «آینس» باکو در دل های روزه دار مسلمانان جمهوری آذربایجان نهال امید کاشت .
به گزارش آران نیوز به نقل از آناج، تهیه کننده این برنامه در شبکه آینس باکو از صدای ضربان قلب به عنوان زیر صدای اذان استفاده کرده و این گویای این واقعیت است که مسلمانان جمهوری قفقاز جنوبی به ویژه شیعیان جمهوری آذربایجان برای شنیدن چنین اذانی در تاریخ تاسیس رادیو و تلویزیون این کشور طی نزدیک به یک قرن گذشته لحظه شماری می کرده اند و این خود ندای بازگشت به خویشتن برای احقاق حق ملت مسلمان این کشور و شیعیان آواره منطقه قره باغ آذربایجان در این برهه از زمان است .
انتخاب اذان سلیم موذن زاده اردبیلی در دستگاه بیات ترک به عنوان دلنشین ترین اذان در جهان اسلام ابداع شیخ فرج اردبیلی پدر شیخ عبدالکریم موذن اردبیلی نخستین موذن رادیو ایران که در مناسبت ترین زمان سنی سلیم به سال 1365 و به روال این خاندان با مقدمه ای (از سه بیت اشعار فارسی استاد شهریار ویژه اذان مغرب) در تبریز ضبط شده است نشان از ذوق تهیه کننده این برنامه دارد .
سلیم موذن زاده اردبیلی که در حال حاضر با 77 سال سن نه تنها گیراترین صدا و لحن موروثی خاندان موذن اردبیلی را در حنجره طلائی خود دارا است بلکه با صدای شش دانگ و لحن ملکوتی نام خود را در میان صداهای نایاب و طراز اول و حتی انگشت شمار جهان ماندگار کرده است .

سلیم موذن زاده در حال حاضر خود را برای ضبط تاریخی اذان به شیوه های مسلمانان ملل مختلف جهان از جمله کشورهای آسیای میانه، جنوب شرق آسیا، عرب، آفریقا، اروپا، آمریکا و کشورهای غیرمستقل مسلمان در خاک روسیه، به ویژه استانبولی و افغانی آماده می کند که یکی از آهنگ های اصیل آذری در قفقاز جنوبی در راس این تمرین های آمادگی برای هدیه به مسلمانان جمهوری آذربایجان، تاتارستان، داغستان و گرجستان قرار دارد .

جمهوری آذربایجان با 9 میلیون نفر جمعیت دومین کشور رسمی شیعه پس از ایران در جهان اسلام است و تاکنون از شنیدن ندای ملکوتی اذان از شبکه های رادیو و تلویزیون خود محروم مانده بودند .

در این جا اشاره به این موضوع ضرورت دارد که ویلدورانت در کتاب تاریخ تمدن خود اذعان دارد که در تاریخ فرهنگ جهان بشریت از آدم تا خاتم به یک موسیقی گیرا و ماندگارتر از ندای اذان مسلمانان برخورد نکرده است و اذانی را که مسلمانان در اقصی نقاط جهان شبانه روز در پنج وعده ندا می دهند با آن ضمن تعظیم در برابر خدا به یکدیگر دست اتحاد می دهند .

استاد شهریار نیز در دو قطعه شعر فارسی و ترکی خود در مورد اهمیت و عظمت اذان مسلمین (که در مقدمه اذان توسط سلیم موذن زاده اجرا شده است) به این نکته تاکید کرده و می گوید: از زمزمه اذان، صدای ندای جان که رمز اتحاد مسلمین جهان است به گوش می رسد که مقدمه فارسی آن خطاب به موذن چنین است :

شب است و چهچه داود سر به عرش افراز
افق شکافد و مرغان قاف در پرواز
چه صیحه ایست که مدهوش می کند آفاق
مگر حکایت محشر که می کند آغاز
تو گو اذان و مناجات حضرت داود
که کائنات برانگیزی از برای نماز