

آثار فرهنگ و تمدن ایرانی در قفقاز در موزه سردارآباد ارمنستان

ایران در دوره ی صفویه و سلسله های پس از آن، به مدت سیصد سال بر ارمنستان حکمرانی کرد؛ اما تسلط ایرانیان بر آن خطه به این دوران محدود نمی شود و تاریخ این خطه، تاریخ پرفراز و نشیبی است

خبرگزاری آران/سرویس ارمنستان

موزه سردارآباد ارمنستان آثاری از دوران سنگی، عصر برنز و تمدن عصر آهن را به معرض تماشای عموم گذاشته است که از تاثیر عمیق فرهنگ و تمدن ایران بر فرهنگ و تمدن ملت ارمنستان حکایت می کنند.

موزه سردارآباد ارمنستان در منطقه ای به این نام در نزدیکی شهر آرمویر آثاری از دوران پارینه سنگی، میان سنگی، نوسنگی، عصر برنز و تمدن عصر آهن را به معرض تماشای عموم گذاشته است.

به گزارش خبرنگار اعزامی صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران این آثار از تاثیر عمیق فرهنگ و تمدن ایران بر فرهنگ و تمدن ملت ارمنستان در طول تاریخ حکایت می کنند.

مجسمه های برنزی و سنگی، ظروف سفالی، ابزار فلزی، کتیبه هایی با خط میخی و سنگ افراشته هایی که در قبرستان های ایران قدیم به عنوان سنگ مزار استفاده می شدند نمونه هایی از آثار موجود در موزه سردارآباد هستند.

ایران در طی قرون متمادی مرکز تعامل فرهنگ ها و تمدن های متفاوت بوده است و موزه سردارآباد مکانی است برای آشنا شدن با بخشی از این تاثیرات و تاریخ مشترک ملت های ایران و ارمنستان.

گفتنی است بخشهای اصلی قفقاز جنوبی (ماورای قفقاز) و داغستان در جنوب خاوری قفقاز شمالی تا زمان قاجاریه جزو خاک ایران بود. اما در زمان فتح علی شاه قاجار طی جنگهای ایران و روس از ایران جدا شد و به روسیه تزاری پیوست.

ایران در دوره ی صفویه و سلسله های پس از آن، به مدت سیصد سال بر ارمنستان حکمرانی کرد؛ اما تسلط ایرانیان بر آن خطه به این دوران محدود نمی شود و تاریخ این خطه، تاریخ پرفراز و نشیبی است. /خ

پایان پیام.