

تلاش ترکیه برای ثبت ملانصرالدین

کشور ترکیه به شدت در حال کار روی پرونده «ملانصرالدین» است تا با ثبت در فهرست میراث معنوی اش قدرت جذب گردشگر و توریست خود را بالا ببرد

خبرگزاری آران/سرویس ترکیه

دبیر کمیسیون ملی یونسکو در توضیح ثبت سه تن از مشاهیر فرهنگی ایران در فهرست میراث جهانی یونسکو گفت: تاکنون موفق شدیم 27 شخصیت ایرانی را در یونسکو ثبت کنیم.

به گزارش ایسنا محمدرضا سعید آبادی، دبیر کمیسیون ملی یونسکو در تهران، اعلام کرد: در دوره دو ساله 2014 و 2015، نجمالدین کبری عارف اخلاق و عرفان، فخرالدین عراقی شاعر و ادیب ایرانی، عبدالقادر مراغه‌ای اولین ردیف‌نویس موسیقی اصیل ایرانی در فهرست مشاهیر یونسکو به ثبت رسیدند.

سعیدآبادی که 5 شهریور ماه در یک نشست رسانه‌ای در دفتر یونسکو در تهران سخن می‌گفت، یادآور شد: در اسامی که برای ثبت در فهرست مشاهیر به یونسکو فرستادیم، دو شخصیت دیگر نیز در لیست بودند که هنوز در حال بررسی و مذاکره و تأمین نظر یونسکو برای ثبت آنها هستیم.

دبیر کمیسیون ملی یونسکو «صد و پنجاهمین سال وفات شیخ مرتضی انصاری» دانشمند جهان تشیع و هفتصدمین سال تولد میر سید علی همدانی شاعر و عارف ایرانی را دو پرونده‌ای دانست که هنوز بررسی و مذاکره روی آنها ادامه دارد.

وی با تأکید بر اینکه ثبت مشاهیر باید برای زمان تولد یا مرگ یا یک رویداد خاص آنها با مضرپی پنجاه باشد، توضیح داد: به عنوان مثال مشاهیری نیز که برای دو دوره‌ی سال 2014 و 2015 میلادی در لیست مشاهیر یونسکو به ثبت رسیدند، «هشتصدومین سال زندگی فعال نجم‌الدین کبری»، «هشتصدومین سال فخرالدین عراقی» و «ششصدومین سال زندگی فعال عبدالقادر مراغه‌ای» است. سعیدآبادی در ادامه با تأکید بر اینکه ثبت مشاهیر کشورهای عضو یونسکو در دوره‌ای دوسالانه انجام می‌شود، گفت: این مشاهیر باید با برنامه‌های یونسکو مانند صلح، آموزش، تعالیم و نوشته‌ها، نزدیکی داشته باشند. در واقع این موارد ایده‌آل‌های یونسکو هستند که تا کنون موفق شده‌ایم، 27 شخصیت ایرانی را در لیست مشاهیر یونسکو به ثبت برسانیم.

او با تأکید بر اینکه مشاهیر از میان حوزه‌های پنج‌گانه آموزش، علوم طبیعی، فرهنگی، علوم اجتماعی و انسانی و علوم ارتباطات در یونسکو انتخاب می‌شوند، گفت: چون مشاهیر محدوده زمانی خاصی را در بر نمی‌گیرند مناسبت‌هایی مانند استقلال ملی کشور یا مناسبت‌های نظامی نمی‌توانند در این لیست باشند. بنابراین با توجه به این گونه محتواها هر کشور می‌تواند مناسبت‌ها و یا مشاهیری را برای دوره‌ای دو ساله به یونسکو پیشنهاد دهد.

او با تأکید بر اینکه این سه تن از مشاهیر ایرانی اکنون در فهرست موقت یونسکو به ثبت رسیده‌اند و در آبان ماه امسال در اجلاس یونسکو نهایی می‌شوند گفت: در سال‌های اخیر ایران با دست کم سه تن از مشاهیر و حداکثر چهار تن از مشاهیر به اجلاس یونسکو وارد شده است. در دوره دوساله 2012 و 2013 نیز چهار تن از شخصیت‌های ایرانی مانند «هزارمین سال گردآوری کتاب قانون ابن سینا در طب» و «هزارمین سال دستاوردهای ابوسعید ابوالخیر» در فهرست مشاهیر یونسکو به ثبت رسیدند.

عبدالمهدی مستکین مدیر بخش فرهنگی کمیسیون یونسکو نیز در این نشست اظهار کرد: یکی از مسائل مهم به جهت گستره تمدن ایران و پراکندگی شخصیت‌های ایرانی، مقبره‌ی این مشاهیر در محدوده‌های مختلف ایران است بنابراین بسیاری از کشورها تلاش می‌کنند مشاهیر را به نام خودشان صادره کنند. هرچند یونسکو سعی کرده است با پیش کشیدن بحث ثبت مشترک مشاهیر، توسط کشورها این قضیه را برطرف کند اما هنوز برخی از آنها سعی می‌کنند، برای جذب گردشگر بیشتر و داشتن منبع گسترده برای تاریخ کشورشان مشاهیر را به نام خودشان ثبت و ضبط کنند.

مستکین افزود: یونسکو در طول سال‌های گذشته نگاهش را به سمت شخصیت‌های ایرانی که در مرزهای ایران یا خارج از ایران بودند، معطوف کرد تا کشوری نتواند آن را به نام خود صادره کند.

او با اشاره به این نکته که برخی از دستگاه‌های متولی در این حوزه به دلیل نداشتن تخصص کافی نتوانستند کمکی در این زمینه به یونسکو داشته باشند گفت: ما به صورت کامل تخصصی و از طریق ارتباطات فرا اداری توانستیم با ارتباط گرفتن با متخصصان موجود در کشور این نقیصه را برطرف کنیم.

مدیر بخش فرهنگی کمیسیون یونسکو اذعان داشت: در طول چهار سال گذشته از نظر منحنی ثبت مشاهیر وضعیت بسیار خوبی در آسیا داریم و در میان 197 کشور عضو یونسکو نیز جزو 10 کشور نخست جهان هستیم.

وی افزود: هرچند در طول سال‌های گذشته ما سعی کرده‌ایم روی مشاهیری مانند حافظ سعدی یا مولانا کار کنیم، ولی به این نکته توجه نکرده‌ایم که اساتید این مشاهیر هم باید مورد توجه باشند، چون کشورهای دیگر در حال بررسی و مطالعه روی این اساتید هستند. به عنوان مثال کشور ترکیه به شدت در حال کار روی پرونده «ملانصرالدین» است تا با ثبت در فهرست میراث معنوی اش قدرت جذب گردشگر و توریست خود را بالا ببرد.

مستکین با اشاره به ثبت سه تن از مشاهیر جدید ایران در لیست مشاهیر یونسکو اظهار کرد: برخی از کشورها در طول این سال‌های گذشته در حال تلاش برای صادره این شخصیت‌ها به نفع کشور خودشان بودند که خوشبختانه ما توانستیم در این زمینه پیش قدم شویم و حتی موسیقی ایران را شناسنامه‌دار کردیم.

به گزارش ایسنا، در ادامه این نشست احمد پاکتچی عضو دایره‌المعارف اسلامی نیز در سخنانی گفت: ما خودمان به خودمان اتهام

وارد می‌کنیم که مرده‌پرست و شخصیت پرستیم، ما باید ثابت کنیم که اینگونه نیستیم. گشتن به دنبال شخصیت‌های تاریخی نمی‌تواند به گونه‌ای باشد که آن شخصیت‌ها را در ویتترین بگذاریم و فقط به آنها پوز دهیم. این پژوهشگر حوزه مشاهیر ادامه داد: اگر ما فضای ارتباط انسان را در نظر بگیریم، می‌توانیم فرهنگ باقی مانده را از این بزرگان را مورد مطالعه قرار دهیم و جامعه و فرهنگ خود را بشناسیم. اتهام مرده‌پرستی باید در اینجا کنار گذاشته شود و سعی کنیم قدری واقع‌بینانه‌تر به این مسائل نگاه کنیم.

وی با بیان اینکه اگر کارهایمان در حد کلمه باشد فقط شعار است، ادامه داد: وقتی ثابت می‌کنیم که دچار شخصیت پرستی نشده‌ایم، کارهایمان در حد شعار نیست، بنابراین باید مشاهیریمان را با دنیایی که در آن زندگی می‌کردند، بررسی کنیم نه اینکه آن شخصیت را فقط مطالعه کنیم.

پاکت‌چی تاکید کرد: مشاهیر فقط فخر ما نیستند، شناسنامه و هویت ما نیز هستند. شخصیت‌هایی که تا کنون در لیست مشاهیر یونسکو به ثبت رسیده‌اند این موضوع را ثابت می‌کنند./خ

پایان پیام.