

تدوین ثبت جهانی پرونده نامزدی مسجد کبود ارمنستان

کارشناسان و متخصصان ایرانی برای مرمت و تهیه پرونده ثبت جهانی مسجد جامع ایروان که به دلیل برخی شباهت‌ها به مسجد کبود تبریز به نام مسجد کبود ایروان نامگذاری شده است، عازم ارمنستان می‌شوند.

به گزارش **آران نیوز** به نقل از ایرنا، محمد حسن طالبیان افزود: پس از سفر معاون اول رییس جمهور، رییس و مسئولان ارشد سازمان میراث فرهنگی، به ارمنستان قرار شد اقدامات مرمتی، حفاظتی و تهیه پرونده ثبت جهانی مسجد جامع کبود ایروان که از جهاتی به مسجد کبود تبریز شباهت دارد توسط کارشناسان و متخصصان ایرانی انجام شود.

وی درخصوص ارزش‌های فرهنگی مسجد کبود ایروان اظهار کرد: مسجد جامع کبود ایروان تنها یادگار باقی مانده از قرن هجدهم میلادی (سده دوازدهم هجری قمری) معماری مساجد ایرانی در کشور ارمنستان است که معماری آن الهام گرفته از مسجد کبود تبریز بوده و اثر تاریخی منحصر به فرد و واجد ارزش ملی و جهانی است.

معاون میراث فرهنگی با اشاره به قدمت 250 ساله مسجد - مدرسه جامع کبود ایروان اضافه کرد: مسجد جامع کبود ایروان هم اکنون به دلیل رطوبت بخش‌های داخلی بنا و مشکلات نگهداری و منظری دچار آسیب‌های مختلف شده است.

آنطور که معاون میراث فرهنگی کشور می‌گوید اطراف مسجد جامع کبود ایروان به دلیل ساخت و سازهای ناهمگون به جای مانده از دوران شوروی سابق دچار نابسامانی‌های زیادی شده که برای ثبت جهانی این بنا، کارشناسان و متخصصان میراث فرهنگی با همکاری شهرداری ایروان باید هر چه سریعتر نسبت به رفع آسیب‌های موجود و مداخلات صورت گرفته در حریم بنا اقدام کنند.

معاون میراث فرهنگی تاکید کرد: پس از مذاکرات صورت گرفته با دولت ارمنستان قرار شد کارشناسان میراث فرهنگی ایران در دو هفته آینده عازم ایروان شوند تا با اجرای طرح جامع حفاظتی، مستندات و اطلاعات مقدماتی پرونده ثبت جهانی مسجد جامع کبود ایروان را برای یونسکو تهیه کنند.

به گفته طالبیان، قرار است مکاتبات مرتبط با خریداری یک باب خانه قاجاری در ارمنستان که در دوره کمونیسم، کنسولگری ایران در آن کشور بود توسط وزارت امور خارجه انجام شود و پس از آن معاونت میراث فرهنگی توسط کارشناسان و متخصصان خود که در ایروان مستقر هستند این بنای تاریخی را مرمت و احیاء کنند.

مسجد جامع کبود ایروان پیش از این یکبار در سال‌های 74 تا 79 توسط بنیاد مستضعفان ایران با نظارت سازمان میراث فرهنگی توسط استادکاران تبریزی مرمت شد. این اثر تاریخی که تنها مسجد و مدرسه شهر ایروان است توسط حسینعلی خان ایروانی، والی ایروان و در حدود سال 1179 هجری قمری، مطابق با سال‌های 65 - 1764 میلادی بنا شد که بزرگترین مسجد شهر ایروان است.

به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی سازمان میراث فرهنگی، مسجد جامع ایروان به دلیل برخی شباهت‌ها به مسجد کبود تبریز و کاشی‌های آبی رنگ استفاده شده در بنا به نام مسجد کبود ایروان نامگذاری شده است.