

افتتاح نمایشگاه «ایران‌شناسی در آیینه کتاب» در روسیه

نمایشگاه برگزیده آثار علمی ایران‌شناسان روس از قرن ۱۹ تا کنون، با عنوان «ایران‌شناسی در آیینه کتاب» در کتابخانه ادبیات خارجی مسکو، گشایش یافت.



به گزارش آران نیوزبه نقل از سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، این نمایشگاه به همت بنیاد بین‌المللی ایران‌شناسی مسکو و با حمایت رایزنی فرهنگی ایران در روسیه و با همکاری کتابخانه ادبیات خارجی روسیه، روز سه‌شنبه ۳۱ فروردین در تالار سفید کتابخانه دولتی ادبیات خارجی روسیه و در حضور شخصیت‌های فرهنگی و ایران‌شناسان روسیه افتتاح شد.

در آیین افتتاحیه این نمایشگاه، رضا ملکی، رایزن فرهنگی کشورمان در روسیه، ضمن قدردانی از بنیاد بین‌المللی ایران‌شناسی مسکو از جمع‌آوری آثار و معرفی آنان در حوزه ایران‌شناسی در روسیه، به اهمیت مطالعات و تحقیقات صورت گرفته در این بخش اشاره کرد.

رایزن فرهنگی کشورمان یکی از مهم‌ترین دلایل اهمیت ایران‌شناسی در دنیا را قدرت تأثیرگذاری و گستره فرهنگ و تمدن ایرانی برشمرد و تأکید کرد: مطالعات ایران‌شناسی، مطالعه یک قوم یا ملت خاص نیست؛ بلکه مطالعه تاریخ، فرهنگ و هویت طیف وسیعی از اقوام و ملت‌های مختلف است که امروز در کشورها و مناطق مختلف و در قلمرو تاریخی - فرهنگی ایران قرار دارند.

وی در ادامه به ظرفیت فرهنگ ایرانی - اسلامی در تبدیل ناهنجاری‌ها به هنجارها در طول تاریخ اشاره کرد و با توجه به ناهنجاری‌های موجود در منطقه بیان کرد: امروز هم فرهنگ ایرانی - اسلامی این توان را دارد که ناهنجاری‌ها را به هنجار، تبدیل سازد.

رایزن فرهنگی کشورمان در ادامه سخنان خود به آثار مرقدات میرعماد، خوشنویسی هنرمند برجسته خوشنویسی نستعلیق عصر صفوی در قرن ۱۷ میلادی اشاره کرد که ۴ تابلو از این آثار با همکاری انستیتو نسخ خطی سن‌پترزبورگ، برای نخستین بار در روسیه در این نمایشگاه به معرض نمایش عموم گذاشته شده‌اند.

در ادامه این مراسم حسین‌نژاد، از اساتید خوشنویسی انجمن خوشنویسان ایران، با معرفی خط نستعلیق و تشریح فاصله‌های طلایی، این خط را به عنوان یکی از خطوط باقاعده و قدمت طولانی در دنیا برشمرد. وی در ادامه برای معرفی شیوه نگارش، به اجرای زنده یک اثر خوشنویسی پرداخت که مورد توجه حاضرین قرار گرفت.

قربان علی ادریسف، سرپرست بنیاد بین‌المللی ایران‌شناسی روسیه، بشردوست، الیا زایسف و پالی شوک، از دیگر سخنرانان این مراسم بودند.

سیر کتاب‌های آموزش زبان فارسی، ادبیات فارسی و فلسفه در روسیه از یک قرن گذشته تا کنون، تابلوهای خوشنویسی، مینیاتور و دیوان اشعار زبان فارسی از جمله شاهنامه به زبان سعدی، از دیگر آثاری بودند که در این نمایشگاه به معرض نمایش گذاشته شده‌اند.

نمایشگاه «ایران‌شناسی در آیینه کتاب» به مدت یک ماه برپاست و در هفته اول آن، کارگاه آموزش خوشنویسی توسط حسین‌نژاد، استاد خوشنویس ایرانی، برگزار خواهد شد.