



اعتراف مدیر موزه تاریخ ملی جمهوری آذربایجان به تحریف تاریخ ایران

برغم دایر شدن نمایشگاهی برای تحریف تاریخ ایران در باکو، مدیر موزه تاریخ ملی (جمهوری) آذربایجان گفت: « باید اعتراف کنیم که در قرن شانزدهم، شاه اسماعیل در اروپا به عنوان «فرمانروای فارس» شناخته شده بود. »

به گزارش آران نیوز، به نقل از پایگاه «آذنیوز» جمهوری آذربایجان خانم نائله ولیخانلی، در کنفرانس خبری تشریح دستاوردهای برگزاری نمایشگاه « شاه اسماعیل اول؛ سردار و فرمانروا» در پاسخ به منتقدان نمایش نقاشی شاه اسماعیل که بر روی آن «فرمانروای فارس» نوشته شده است، گفت: « آن نقاشی از چهره شاه اسماعیل، اثری است که به دوره خود شاه اسماعیل باز می گردد. نسخه اصلی آن تصویر در موزه «اوفیتسی» نگهداری می شود و نقاش آن نیز یک هنرمند ایتالیایی است. یعنی همه، این تصویر را می شناسند. این، تصویری جدید نیست و ما خودمان آن را ایجاد نکرده ایم. در بالای این تصویر، به الفبای لاتین، کلمه فارس نوشته شده است. یعنی، نقاش، شاه اسماعیل را به عنوان فرمانروای فارس معرفی کرده است. ما نیز از نسخه اصلی این تصویر استفاده کرده ایم. اما، این به معنای آن نیست که شاه اسماعیل را به عنوان فرمانروای فارس قلمداد کرده باشیم. بیایند نمایشگاه را تماشا کنند. برعکس این، در نمایشگاه شاه اسماعیل، اطلاعات دانشمندان مختلف در مورد «ترک منشأ» بودن شاه اسماعیل وجود دارد. «

نائله ولیخانلی افزود: « این نقاشی هنرمند اروپایی از چهره شاه اسماعیل در کل دنیا شهرت دارد. موزه اوفیتسی، خیلی مشهور است. این اثر نقاش نیز در آنجا نصب شده است. عکسی هم که ما داریم، تصویر همان اثر است. ما حق نداریم که از روی آن اثر، چیزی را حذف کنیم. برعکس، اگر آن کلمه (حاکم فارس) را پاک می کردیم، این مساله را قدری هم بزرگ تر می کردیم. گویی که ما از آن ترس داریم. اما، در اصل ما هیچ ترسی نداریم. دیدگاه های مطرح شده درباره شاه اسماعیل هیچ گاه یکسان نبوده است. وی را کرد، عرب و از سایر منشأها نیز معرفی کرده اند. این، به معنای آن نیست که شاه اسماعیل ترک نیست؟ »

مدیر موزه تاریخ ملی آذربایجان افزود: « برای تدارک این نمایشگاه خیلی کار شده است. چرا اهانت می کنند؟ ما انتقاد را می پذیریم. اما، غرض ورزی و اهانت غیرقابل قبول است. »

همچنین به گزارش خبرگزاری آبا، مدیر موزه تاریخ جمهوری آذربایجان در پاسخ به منتقدان عدم حذف عبارت «حاکم فارس» از پوستر نمایشگاه شاه اسماعیل در باکو گفت: « علت این مساله، بی سوادگی و غرض ورزی است. »