



## هتاک‌ریس گروهک ضد ایرانی «داک» به عقاید و رفتارهای شیعی مردم جمهوری آذربایجان

صابر رستمخانلی در مقاله ای تحت عنوان « زنده ها و مردگان» در خصوص اجرای مجدد نمایشنامه «مردگان» در روز ۲۴ ژوئن در سالن «تئاتر ملی درام آکادمیک» باکو، اجرای این کمدی را (که در شب قدر اجرا شد)، برگزاری یک عید فرهنگی و رضایتبخش توصیف کرد.

به گزارش آران نیوز به نقل از مدرن .آذ، صابر رستمخانلی نوشت : « امروز نیز با تماشای نمایش مردگان، تصویر «کوراندیشانی» در جلوی چشم ظاهر می شود که در «مجالس جهل» با دهان باز و با حیرت، گوش فرا می دهند و برای دعوای اعراب در ۱۴۰۰ سال پیش، بیش از فجایع کنونی خودمان دل می سوزانند ، اشک می ریزند ، زنجیر می زنند و سر می شکنند.»

صابر رستمخانلی نوشت : « این نمایش ما را یک بار دیگر به تفکر درباره زندگی و محیط خود مجبور می کند و از خود می پرسیم که آیا ما نسبت به زمانی که نمایشنامه «مردگان» نوشته شد، خیلی تغییر کرده ایم؟»

رستمخانلی با تمسخر عقاید و رفتارهای شیعی مردم جمهوری آذربایجان نوشت : « با تماشای نمایش «مردگان» ، در مقابل چشم ، گله پولدارهایی ظاهر می شود که دائم به حج می روند، اما بی ایمانند و نیز تصویر کسانی که از گوش فرادادن به افسانه های یهودی که بنام اسلام جعل شده اند، خسته نمی شوند و کسانی که نامشان مسلمان است، اما یک روز نیز همانند یک مسلمان واقعی زندگی نکرده اند و همچنین بدبخت هایی که ذاتشان آمیخته به دروغ و حرام و پستی و نمک به حرامی است.»

صابر رستمخانلی افزوده است : « با تماشای نمایش «مردگان»، همچنین مسابقه نصب سنگ قبرهای گرانقیمت توسط کسانی که به زنده ها توجهی ندارند، در مقابل چشم ظاهر می شود و نیز کسانی که وعده بهشت می دهند و با بیماری تخریب و ساخت دیوارها، ثروت ملت را به تاراج می برند و هیچ واهمه ای نیز ندارند. همان ها که خدا می گویند و بی خدایی می کنند و مجازات هم نمی شوند.»

صابر رستمخانلی نوشته است : « با خود می اندیشم: نه، در این صد سال ( از زمان نگارش نمایشنامه مردگان توسط جلیل محمدقلی‌زاده) ، چیزهای اندکی تغییر کرده است. در برخی مسایل ، قدری هم پسرقت داشته ایم. فضای مردگان و «شیخ نصرالله گرایبی» (ملایی که در نمایشنامه «مردگان» با وعده بهشت، مردم را فریب می دهد) نیز نه فقط در آذربایجان ، بلکه در کل جهان اسلام و در کل دنیا تداوم دارد. »