

ظرفیت همکاری‌های مشترک ایران و جمهوری آذربایجان بی‌نظیر است

جمعی از مدیران هنری استان آذربایجان شرقی در دیدار با مسئولان فرهنگی و هنری جمهوری آذربایجان، ظرفیت همکاری‌های مشترک دو کشور را بی‌نظیر دانستند.



به گزارش آران نیوز به نقل از سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، جمعی از مدیران هنری استان آذربایجان شرقی با سفر به جمهوری آذربایجان و پایتخت این کشور باکو، همراه با رایزن فرهنگی ایران در آذربایجان با برخی از مسئولان فرهنگی و هنری این کشور دیدار کردند. در ادامه گزارش برخی از این دیدارها منتشر می‌شود: دیدار با رییس تئاتر موزیکال دولتی جمهوری آذربایجان سید ابراهیم ابراهیمی‌نائید، رایزن فرهنگی کشورمان در آذربایجان به همراه بابک نهرین، رییس انجمن هنرهای نمایشی استان آذربایجان شرقی با علی قسمت لالیف، رییس تئاتر موزیکال دولتی جمهوری آذربایجان دیدار و گفت‌وگو کردند. در این دیدار ابتدا رایزن فرهنگی کشورمان ضمن اشاره به ضرورت ایجاد همکاری‌های دو جانبه در حوزه تئاتر و هنرهای نمایشی، یکی از سیاست‌های فرهنگی ایران را بسط و توسعه روابط بین مراکز فرهنگی و هنری با جمهوری آذربایجان برشمرد و با تأکید بر ضرورت انعقاد تفاهمنامه‌های هنری و فرهنگی در حوزه‌های مختلف بین مراکز دو کشور و استفاده از ظرفیت‌های فراوان استان‌های همجوار کشورهای دوست و برادر ایران و آذربایجان، آمادگی رایزن فرهنگی ایران را برای ایجاد هماهنگی‌های لازم در این خصوص اعلام کرد.

در ادامه هم علی قسمت لالیف، از اقدامات رایزن فرهنگی ایران به سبب فعالیت‌های به عمل آمده برای تحکیم مناسبات و روابط دوستانه دو کشور تقدیر کرد. وی همچنین با استقبال از هرگونه فعالیت‌های مشترک بین مراکز فرهنگی و هنری دو کشور از پیشنهاد انعقاد تفاهمنامه بین مرکز تئاتر موزیکال جمهوری آذربایجان با انجمن‌های هنرهای نمایشی کشورمان برای همکاری‌های دو جانبه استقبال کرد.

در این دیدار همچنین مقرر شد تا علی قسمت لالیف، متن پیشنهادی تفاهمنامه که توسط رایزن فرهنگی کشورمان تهیه شده است را پس از استعلام و کسب مجوز از وزارت فرهنگ جمهوری آذربایجان امضاء و نسبت به اجرایی شدن آن اقدام به عمل آورد.

بابک نهرین، رییس انجمن هنرهای نمایشی استان آذربایجان شرقی نیز که برای مذاکره با مسئولین فرهنگی و هنری آذربایجان به باکو سفر کرده است، در این دیدار ضمن معرفی این انجمن، علاقمندی و آمادگی خود را برای همکاری در حوزه تئاتر و هنرهای نمایشی با هنرمندان و سازمان‌های رسمی آذربایجان اعلام کرد. بابک نهرین سپس به تشریح جایگاه تئاتر در ایران پرداخت و با اشاره به اشتراکات فراوان فرهنگی بین دو کشور و وجود فرصت‌های فراوان موجود، ظرفیت‌های همکاری‌های مشترک را بی‌نظیر توصیف کرد.

نهرین همچنین در خصوص اجراهای مشترک و تبادل اطلاعات و تجربیات از سوی مراکز مرتبط در کشورمان نیز اعلام آمادگی کرد که در این باره مقرر شد پس از بررسی‌های لازم برنامه‌های جامع در خصوص این همکاری‌ها تدوین و به اجرا گذاشته شود.

در ادامه این دیدار، هیأت ایرانی با حضور در بخش‌های مختلف مجموعه فرهنگی تئاتر موزیکال جمهوری آذربایجان با آن مجموعه آشنا شدند. سالن نمایش مجموعه تئاتر موزیکال آذربایجان یکی از زیباترین و مجهزترین سالن‌ها و مجموعه‌های موجود در دنیا محسوب می‌شود.

دیدار از موزه تئاتر جمهوری آذربایجان رایزن فرهنگی کشورمان در آذربایجان به همراه رییس انجمن هنرهای نمایشی استان آذربایجان شرقی و تعدادی از مسئولان هنری این استان با حضور در مجموعه موزه‌های فرهنگی جمهوری آذربایجان از موزه‌های «تواتر» و «استقلال» بازدید کردند.

در ابتدای این بازدید، سید ابراهیم ابراهیمی‌نائید و هیأت همراه ضمن حضور در دفتر رییس موزه تئاتر جمهوری آذربایجان با خانم سوینچ میکاییل او، دیدار و گفت‌وگو کردند. رایزن فرهنگی کشورمان در این دیدار با معرفی هیأت ایرانی، در خصوص ضرورت تبادل اطلاعات و همکاری بین مراکز فرهنگی دو کشور به ویژه در حوزه تئاتر مطالبی بیان کرد و مرادوات و همکاری در حوزه تئاتر بین دو کشور پس از استقلال آذربایجان را نشانه نزدیکی و عزم مسئولین برای همکاری و اجرای طرح‌های مشترک دانست. وی همچنین آمادگی رایزن فرهنگی ایران در آذربایجان را برای ایجاد و تسهیل همکاری‌های مربوط به موزه‌های فرهنگی و هنری دو کشور اعلام کرد. سوینچ میکاییل او، رییس موزه تئاتر باکو نیز با سپاس از حضور هیأت ایرانی در این موزه، به معرفی و بیان تاریخچه تأسیس و اهداف آن پرداخت. در ادامه نیز بابک نهرین، رییس انجمن هنرهای نمایشی استان آذربایجان شرقی با اعلام این که در نظر است موزه تئاتر ایران در شهر تبریز راه‌اندازی شود، در خصوص دریافت و تبادل تجربیات موجود برای برپایی هر چه بهتر این موزه تأکید کرد.

همچنین در این دیدار مقرر شد که در خصوص برپایی نوبتی نمایشگاه‌هایی در حوزه تاریخ تئاتر در هر دو کشور همکاری‌های لازم به عمل آید. در ادامه این بازدید، هیأت ایرانی با مشاهده بخش‌های مختلف موزه تاریخ تئاتر جمهوری آذربایجان در هفت سالن به هم پیوسته، از روند شکل‌گیری تئاتر و قدمت بیش از ۱۲۰ ساله آن در جمهوری آذربایجان آشنا شدند.

از موارد مهم و قابل ذکر این موزه می‌توان به کتاب‌ها و پوستره‌های سده‌های قبل به خط فارسی اشاره کرد که بیانگر رواج خط فارسی در تاریخ آذربایجان در زمان قبل از جدایی از ایران است.

دیدار از مجموعه موزه استقلال جمهوری آذربایجان بنا بر اعلام این گزارش، هیأت همراه رایزن فرهنگی کشورمان همچنین با حضور در موزه استقلال جمهوری آذربایجان ابتدا با خانم فریده شمسی، رییس موزه دیدار و گفت‌وگو کوتاهی انجام دادند و پس از آن از مجموعه موزه بازدید کردند.

رییس موزه استقلال آذربایجان در دیدار با هیأت ایرانی با اشاره به اشتراکات تاریخی و مدنی بین دو کشور ایران و آذربایجان، دو ملت را برادر هم خواند و از رایزن فرهنگی ایران و هیأت همراه برای بازدید از موزه دعوت به عمل آورد و متعاقب آن هیأت ایرانی از بخش‌های مختلف موزه که در سالن‌های مجزا و به هم پیوسته تشکیل شده است، بازدید کرد.

موزه استقلال، به منظور تشریح مقاطع مختلف تاریخ آذربایجان و استقلال این کشور طراحی و به طرز ماهرانه و زیبایی تجهیز شده و توسط راهنمای مسلط، همه تصاویر و مدارک و اسناد به نمایش گذاشته و توضیح داده می‌شود.

از دیگر نکات جالب و قابل ذکر، توضیحات راهنمای موزه در مورد پرچم آذربایجان و آرم ثبت شده در وسط پرچم سه رنگ آذربایجان بود که به رغم شهرت خاص آن به عنوان شعله آتش، بنا به اظهارات ایشان آرم جمهوری آذربایجان متشکل است از دایره‌ای با سه رنگ پرچم و ستاره‌های هشت پر به نشان ۸ درب بهشت و لفظ «الله» به رنگ قرمز در وسط آرم و سنبل گندم و بلوط در حاشیه آرم که این توضیحات به ویژه تأکید بر لفظ «الله» در وسط آرم رسمی جمهوری آذربایجان برای هیأت ایرانی بسیار جالب بود.