

## «محمد رسول الله(ص)»؛ بحث داغ رسانه‌های ترکیه

برخلاف ماه‌ها سکوت درباره فیلم «محمد رسول الله(ص)»، اکران آن در ترکیه با فوران جدی بحث‌های مطبوعاتی در این کشور همراه بوده است. یکی از بازیگران ترکیه معتقد است اهمیت این فیلم، تا ۵۰ سال آینده حفظ خواهد شد و فضا را به نفع جهان اسلام تلطیف خواهد کرد.



به گزارش آران نیوز به نقل از خبرگزاری تسنیم، فیلم سینمایی محمد رسول الله ساخته مجید مجیدی با عنوان "حضرت محمد: سفیر خداوند" از روز جمعه در سینماهای ترکیه به روی پرده رفت و رسانه‌ها و مردم واکنش‌های متفاوتی به این فیلم نشان دادند. روزنامه "ترکیه" در یادداشتی طولانی ضمن ستایش این فیلم، روایت فیلم را شیعی دانسته و در این باره نوشته است: «مجید مجیدی در فیلم شایان تقدیر خود برای نخستین بار کودکی پیامبر را به تصویر کشیده اما نتوانسته از چارچوب‌های شیعی فراتر برود. مجیدی به صورت کاملاً استادانه روایت‌هایی از زندگی پیامبر را به تصویر کشیده که مخاطب ترکیه‌ای تا به حال با آن روبرو نشده است. بدن پیامبر نشان داده می‌شود اما به صورت حرفه‌ای چهره ایشان نشان داده نمی‌شود. در این فیلم هر چند از بازیگران معروف و برجسته چندان استفاده نشده اما اوصاف خارق‌العاده و زیبایی‌های اخلاقی پیامبران به زیبایی به تصویر کشیده شده است.»

روزنامه "ملی گازه" وابسته به حزب سعادت به نقد این اثر پرداخته است. جواد آکشیث استاد بازنشسته دانشکده الهیات دانشگاه ساکاریا پیش از تماشای فیلم به مصاحبه با این روزنامه پرداخت و گفت: «نیازی به بحث درباره به تصویر کشیدن بدن پیامبر نیست. دین بازیچه نیست و حضرت محمد (ص) نباید به بخشی از فرهنگ عامه تبدیل شود. مسیحیان تصاویر حضرت عیسی را می‌کشند و آن را عبادت می‌کنند. اگر در این فیلم نیز تصویر پیامبر نشان داده شود، کار شبیه مسیحیت می‌شود. حال آنکه ما اجازه نداریم نه تنها پیامبر بلکه تصاویر خلفا و صحابه را نیز به تصویر بکشیم.»

با این حال رویکرد روزنامه‌های "صبح" و "قرار" متفاوت بوده و این دو روزنامه در صفحه اول خود به استقبال این فیلم رفتند. نویسنده روزنامه صبح در شماره روز جمعه خود در یادداشتی با تیتر "فیلم حضرت محمد در سینماها" نوشت: در طول 3 ساعت زمان مشاهده فیلم نتوانسته اشک‌های خود را نگه دارد. روزنامه قرار در یادداشتی با تیتر "کودکی معجزه‌گون پیامبرمان" از 10 نمره به این فیلم 8 داده است. ارکوت تزدی در یادداشت خود با اشاره به بررسی کامل این فیلم از سوی سازمان دیانت ترکیه نوشت: «در این فیلم صورت پیامبر نشان داده نمی‌شود. در فیلم از پیامبر سوال پرسیده می‌شود و ایشان جواب می‌دهد اما صدایش پخش نمی‌شود و پاسخ‌اش به صورت زیرنویس نشان داده می‌شود.»

واکنش‌ها به این فیلم فقط در رسانه‌های ترکیه نبود؛ بحث‌های مختلفی نیز در بین کاربران شبکه‌های اجتماعی صورت گرفت.