



مؤذنزاده در کنار سنت، هنر تعزیه را به حد اعلا رساند

مسئول نمایندگی ولی فقیه در جمهوری آذربایجان و حوزه قفقاز گفت: استاد سلیم مؤذنزاده با به هم آمیختن سنت و هنر در یک تلفیق بی نظیر مرثیه و مداحی را به اوج درجه رساند.

به گزارش آران نیوز، حجت الاسلام سید علی اکبر اجاقنژاد عصر روز پنجشنبه در مراسم ختم استاد سلیم مؤذنزاده در مسجد اعظم اردبیل اظهار کرد: ما به خاطر دو اتفاق اسفناک امروز غمگین و ناراحت هستیم که اولی عروج ملکوتی عالم جهان تشیع و مرجع عالیقدر آیت الله موسوی اردبیلی و دیگری فخرالذکرین سلیم مؤذنزاده است که هر دو از ذخایر عالم شیعه و مکتب اهل بیت محسوب می شوند.

وی به سنت جاری الهی در هدایت امت برای حفظ ارزش ها و آرمان های معنوی و ماندگاری آن در جامعه اشاره کرد و گفت: اراده پروردگار بر این است که اجازه ندهد چراغ هدایت و راهنمایی مردم به سمت سعادت از سوی اولیا و انبیا خاموش شده و یا مورد غفلت و بی توجهی قرار گیرد. مسئول نمایندگی ولی فقیه در جمهوری آذربایجان و حوزه قفقاز با بیان اینکه براساس همین سنت در طول تاریخ عده ای جاهل و نادان به جنگ با انبیا، اولیا و بزرگان دین آمدند که نمونه آن را در قیام حضرت سیدالشهدا (ع) شاهد هستیم، تصریح کرد: نهضت عاشورا و کربلا پدیده های جاودانه، بی بدیل و بی نظیر است چرا که مشیت الهی بر آن است تا مسیر هدایت امت اسلامی زنده و فروزنده بماند.

اجاقنژاد با اشاره به حوادث تاریخی در مخالفت با نهضت عاشورا و مکتب امام حسین (ع) و حتی تلاش برای نابودی قبر شریف امام حسین (ع) افزود: امروز می بینیم که همه این ظالمان و فاسقان از متوکل عباسی گرفته تا صدام زمان ما نیست و نابود شدند اما این یاد و نام حسین (ع) است که برای همیشه تاریخ جاودانه مانده است. وی نمونه این بالندگی و زنده بودن را تجمع میلیونی مردم مسلمان و شیعی در اربعین حسینی آن هم در کربلا معلما اعلام کرد و ادامه داد: به دلیل آن که در مکتب حسین (ع) عزت، شرافت و کرامت موج می زند هیچ وقت این مکتب ضایع و نابودشدنی نیست.

اجاقنژاد با برشمردن علل ماندگاری مکتب حسین و عاشورا بیان کرد: کربلا از آن جهت زنده است که حق محوری، جامعیت و الگوگیری از این مکتب را در بین وارثان کربلا به خوبی می توان مشاهده کرد.

وی با بیان اینکه ندای امام حسین (ع) را بعد از حادثه کربلا به راحتی می توان از حلقوم حضرت زینب (س) و امام سجاد (ع) به خوبی شنید، اضافه کرد: به دلیل آن که حرکت امام حسین (ع) بر پایه منتقل استوار بود و به خاطر تلاش وارثان کربلا به ویژه امام سجاد (ع) و حضرت زینب (س) عمق معرفتی به نهضت عاشورا زنده و بالنده است. اجاقنژاد سهم امام حسین (ع) و خواهرش زینب (س) را از انقلاب کربلا یک سهم حقیقی برشمرد و ادامه داد: گزاف نیست که بگوییم در این انقلاب سهم حضرت زینب (س) در انتقال پیام این انقلاب حتی بیشتر از سهم امام حسین (ع) است.

وی با بیان اینکه در طول تاریخ این مداحان و شعرا بودند که حقیقت کربلا را نسل به نسل انتقال داده اند، اظهار کرد: عزاداری ها حیات عاشورا را جاودانه کرده و در این بین علما و مداحان نقش مهمی را انجام داده اند.

اجاقنژاد عاشورا را در مسیر حفظ اسلام و اربعین را در حفظ عاشورا یک حرکت بی بدیل توصیف کرد و گفت: ما باید شعرا و مداحان را که نقش بی بدیلی در این عرصه داشتند، همواره مورد حمایت قرار دهیم چرا که در سایه تلاش آنهاست که امروز پیام راستین کربلا به گوش جهانیان رسیده است.

وی با بیان اینکه شرط حفظ عاشورا توجه به سنت ها و حرکت های تأثیرگذار در جامعه است، افزود: گویاترین و برنده ترین زبان عصر معاصر زبان هنر است که باید تلاش کنیم در یک تلفیق مناسب هنر و سنت بتوانیم چهره های تأثیرگذاری همچون سلیم مؤذنزاده را به دنیا معرفی کنیم.

مسئول نمایندگی ولی فقیه در جمهوری آذربایجان و حوزه قفقاز با بیان اینکه امروز بیش از هر زمان دیگر تلاش بر تقویت این بیرق ماندگار است، بیان کرد: سلیم مؤذنزاده همواره از تغییر و عوض شدن ذائقه ها و فاصله گرفتن شعرا و مداحان از اصل سنت و هنر ابتکاری گله مند بود که امیدواریم روح او به شعرا و مداحان ما کمک کند تا بتوانند همواره در این سنگر شایسته عمل کنند.

اجاقنژاد با بیان خاطراتی از همسفری با مرحوم سلیم مؤذنزاده در مجالس و محافل مختلف، از حنجره طلایی او به عنوان یک صدای ماندگار در عرصه مرثیه و مداحی یاد کرد.