

## «همبستگی اسلامی» باکو یا تبلیغ «جامعه باز»!



مراسم افتتاحیه چهارمین دوره «بازی‌های همبستگی اسلامی» در باکو روز ۱۲ مه با سخنرانی «مهربان علی اوا» همسر رئیس‌جمهوری آذربایجان، معاون اول وی و رئیس کمیته برگزاری مسابقات و نیز حضور پررنگ سیاستمدارانی از عربستان سعودی برگزار شد.

به گزارش آران نیوز، این مراسم مصادف بود با جلوگیری دولت باکو از برگزاری مراسم جشن مردمی «میلاد امام زمان (عج)». در چپش بخش‌های مختلف افتتاحیه چهارمین دوره «بازی‌های همبستگی اسلامی» در باکو، بهره‌گیری باکو از این مراسم برای تبلیغ ایدئولوژی نظام لائیک حاکم بر جمهوری آذربایجان و جا انداختن عناصر مختلف آن، به شکلی افراطی گنجانده شده بود که یادآور مراسمی بود که در دوران شوروی برای تبلیغ کمونیسم برگزار می‌شد. با این تفاوت که این بار، این مراسم نه برای تبلیغ کمونیسم، بلکه برای تبلیغ «چندفرهنگ گرایی و تساهل و جامعه باز» و سایر آموزه‌های مورد حمایت صهیونیسم برگزار شده بود. در این مراسم، نکات زیر جلب توجه می‌کرد:

- حضور زنان راقصه در کنار مردان راقص در تمام بخش‌های این مراسم به شکل بارزی جای داده شده بود.
- بهره‌گیری از این فرصت برای ارائه نمادهای ناسیونالیستی و پرچم جمهوری آذربایجان در تمام بخش‌های این مراسم از دیگر وجوهی بود که جلب توجه می‌کرد.
- روایتگر نمایشی بخش‌های مختلف این برنامه، دختری کوچک به نام «مینا» بدون هرگونه ظاهر مسلمانی بود.
- روایتگر رسمی پخش زنده این مراسم در شبکه تلویزیونی دولتی جمهوری آذربایجان، از هر فرصتی برای تبیین سیاست‌های خاص باکو که با هماهنگی و هدایت فکری صهیونیسم تدوین و اجرا می‌شوند، بهره می‌گرفت که به عنوان نمونه، در معرفی ورزشکاران کشور اردن، «همسایگی آن با اسرائیل» از نکاتی بود که روایتگر مراسم آن را یادآوری شد.

- معرفی تحریف آمیز اسلام و تاریخ، از مهمترین وجوه این مراسم بود. تکرار معرفی تحریف آمیز شعری همچون نظامی گنجوی، عمادالدین نسیمی، محمد فضولی و .... معرفی آذربایجان به عنوان صادرکننده فرش به جهان اسلام و معرفی سایر دستاوردهای علمی و فنی مسلمانان در قرون اعتلای علم و دانش در جهان اسلام بدون کوچکترین اشاره ای به نقش محوری ایران در این اعتلای علمی، به زمختی جلب توجه می‌کرد.

- تنها بخشی از این مراسم که تلاش شده بود به نوعی ظاهری اسلامی به آن داده شود، اذان گفتن عالم قاسم اف، یکی از خوانندگان جمهوری آذربایجان از «مسجد حیدر»، ( مسجد حیدر علی اف) در باکو بود که در این بخش نیز اکثریت شیعه مردم جمهوری آذربایجان کتمان شد و اذان بدون ذکر «شهد ان علیا ولی الله» گفته شد. البته با نگاهی موشکافانه‌تر فیلم این مراسم می‌توان نکات دیگری را که علیه هویت واقعی مردم جمهوری آذربایجان در بخش‌های مختلف این مراسم گنجانده شده بود، فهرست کرد. اما، با توجه به همین نکات بارز از عناصر مختلف گنجانده شده در این مراسم می‌توان دریافت کرد که هدف اصلی جمهوری آذربایجان از برگزاری بازی‌های اسلامی در باکو، نه تحکیم همبستگی اسلامی، بلکه تحکیم و تبلیغ عناصر مختلف نظام لائیک این کشور است. به ویژه نیاز باکو به حضور پررنگ عربستان سعودی در حمایت از برگزاری این مسابقات در باکو، ائتلاف عجیب و غریبی را از «لائیس و چند فرهنگی مورد حمایت صهیونیسم در باکو با وهابیت سعودی» به نمایش گذاشت. مهربان علی اوا، همسر رئیس‌جمهوری آذربایجان در سخنرانی خود در افتتاحیه این مراسم که با ظاهری که هیچ تشابهی با ظاهر زن مسلمان نداشت، حاضر شد، تاکید کرد جمهوری آذربایجان به خاطر اینکه «ماموریت جمع کردن جهان اسلام در یک جا را به عهده گرفته است، احساس شادی می‌کند!» مهربان علی اوا، مفاهیمی نظیر «تساهل و جامعه باز» را به اسلام و آذربایجان گره زد و فرصت را برای تبلیغ صنعت توریسم غربی در جمهوری آذربایجان مغتنم شمرد و افزود: «تاریخ چندفرهنگی کشورمان، عالی‌ترین بخش جامعه باز و متساهل‌مان است! ما به خاطر اینکه بخشی از میراث و تاریخ اسلام هستیم، احساس شادی می‌کنیم.... سرزمین آتش، آذربایجان، همچنین کشور آب‌های بلورین است. دریاچه‌ها و رودها و آبشارها و چشمه‌های بی‌نظیرمان و خزرمان، در طول قرون متمادی منبع حیاتمان بوده‌اند. این عنصر که در میراث مشترک اسلامی و منبع زندگی‌مان جایگاه اساسی دارد، بخش مهمی از زیبایی و منحصر به فرد بودن کشورمان را از کوه‌های قفقاز تا دریای خزر تشکیل می‌دهد..... آذربایجان دو سال قبل، در چارچوب برگزاری نخستین دوره بازی‌های اروپایی، تمام قاره اروپا را در یک جا گرد آورد و تاریخ ساز شد! و اکنون نیز ما انسان‌های جهان اسلام در چهار قاره را در باکو در چهارمین دوره بازی‌های همبستگی اسلامی پیوند می‌دهیم.»

در این مراسم، یوسف العثیمین، دبیرکل سعودی سازمان همکاری اسلامی نیز با اشاره به مصوبات نشست سران این سازمان در استانبول در سال 2016، گفت: «برگزاری چهارمین دوره بازیهای همبستگی اسلامی در باکو، با اعلام سال 2017 به عنوان «سال همبستگی اسلامی» در آذربایجان مصادف شده است و این نیز نه تنها نشان دهنده وفاداری آذربایجان به توسعه جوانان و ورزش در کشورهای عضو است، بلکه مشارکت این کشور را در تقویت «چندفرهنگ گرایی» و نیز گفتگوی میان فرهنگ‌ها و تحکیم همبستگی میان تمدن‌ها و نشر اطلاعات درباره ارزش‌های اسلامی در سطح جهانی از طریق ورزش را نشان می‌دهد!»

در مراسم افتتاحیه بازی‌های همبستگی اسلامی که کمترین تناسب را با ظواهر و آداب اسلامی داشت، در ابتدا بخشی به نام «وحدت» اجرا شد. در این بخش، ابتدا یک زن رقص کنان و با در دست داشتن کوزه آب به روی صحنه رفت و سپس 56 زن دیگر رقص کنان با کوزه‌های آب به او ملحق شدند و با ریختن آب کوزه‌ها به داخل سینی، مثلا «اتحاد» را در میان 57 کشور سازمان همکاری اسلامی نمایش دادند! در دومین بخش نمایشی این مراسم با نام «هارمونی»، دختری باکویی به نام «مینا» با پذیرزگش به روی صحنه رفت و تصاویری از «باغ فلارمونی» باکو به نمایش درآمد و این دختر باکویی صلح و هارمونی را از «باغ فلارمونی» باکو به تمام دنیا عرضه کرد! پدر بزرگ «مینا» با معرفی بادبادک به عنوان منبع اطلاعات تاریخی به او، دانستن تاریخ را برای ساختن آینده ضروری دانست. سپس 20 کودک دیگر از «فلارمونی دولتی کودکان آذربایجان» به «مینا» پیوستند. در بخش بعدی این مراسم با نام «منحصر به فرد بودن»، مینا با بادبادک از باکو به دور دست‌ها سفر کرد و به جوجه سیمرغ برای بیرون آمدن از تخم و متولد شدن، کمک کرد. سیمرغ نیز یکی از پره‌های خود را به مینا داد تا هر وقت با مشکلی روبرو شد، با سوزاندن آن پر، دوست سحرآمیزش به کمکش بیاید. سپس 20 هنرمند مشعل به دست، «بوته چقه‌ای» آتشین را ایجاد کردند.

در ادامه این مراسم، صدای اذان عالم قاسم اف، خواننده مشهور جمهوری آذربایجان، مینا را به سمت «مسجد حیدر» کشاند که دولت جمهوری آذربایجان دو سال قبل آنجا را به عنوان «مرکز ارزش‌های دینی و چندفرهنگ‌گرایی» جمهوری آذربایجان بنا کرده است. در این بخش از مراسم «صدها دیندار» فانوس به سمت «مسجد حیدر» در حرکت بودند که این بخش نمایشی مراسم افتتاحیه چهارمین دوره مسابقات همبستگی اسلامی در باکو، بخش «عقیده» نامیده شده بود.

براساس گزارش خبرگزاری رسمی آذرتاج، تصویربرداری‌های فیلم ویژه مراسم افتتاحیه بازی‌های اسلامی در باکو، در جمهوری آذربایجان، استرالیا و فیلیپین انجام شده است. در بخش دیگری از مراسم، ترانه «Written in the Stars» اثر جین آنتونیو کورنیش و دانیل هس، پخش شد. سپس سفر «مینا» در تاریخ آغاز شد. در این بخش، «آلات موسیقی» که باکو آنها را میراث فرهنگی خود می‌داند و «فرش» که باز هم باکو آن را میراث فرهنگی خود می‌شمارد و معماری و ادبیات و شعرا، آنگونه که در کتب تاریخ جمهوری آذربایجان معرفی شده‌اند، بازنمایی شد. سپس 24 راقص «گروه رقص دولتی آذربایجان» با لباس‌هایی که منقش به ستاره، به عنوان نماد اسلام! بودند، به روی صحنه آمدند. «گروه رقص دولتی آذربایجان» نیز با رقص‌های خود به اصطلاح علوم مختلفی را که جهان اسلام در آنها به پیشرفت رسیده بود، ارائه کردند و ناگهان، طوفان شن به یک باره همه

چیز را از صحنه پاک کرد و برد! «مینا» راه خود را گم کرد و ترس و واهمه ، وجودش را فرا گرفت. اما، پر سیمرخ به داد مینا رسید و او را از این فضای ترسناک به ستاره‌ها رساند. در این بخش از نمایش، «مینا» با بادبادکی که پدربزرگش به او داده بود، بر روی باکو پرواز می‌کند و با پرواز از فراز مکان‌های تاریخی، فرهنگی و ورزشی و مراکز تفریحی باکو ، باز هم به «باغ فلارمونی» باکو بازگشت و اینگونه «سفر صلح» در مرکز آواز و رقص باکو به پایان رسد! به این ترتیب ، الهام علی اف، رئیس جمهوری آذربایجان تاکید می‌کند: « جمهوری آذربایجان نقش مهمی در مبارزه با اسلام هراسی دارد» و « جمهوری آذربایجان، ارمغانی بزرگ به همبستگی اسلامی بخشیده است» و .... البته، در کنار این نمایش‌ها، جلوگیری از برگزاری جشن مردمی حزب اسلام برای «میلاد امام زمان (عج)» در باکو ، جلسات محاکمه روحانیون و دیندارانی که در مراسم عزاداری حسینی در نارداران یا در سایر نقاط جمهوری آذربایجان به خاطر اظهار ناراحتی از یورش نیروهای دولتی به این مراسم دستگیر شده‌اند و ده‌ها ممنوعیت و محدودیت تصویب و اعمال شده علیه شیعیان جمهوری آذربایجان از جمله ممنوعیت استفاده از نمادهای اسلامی حتی در ماه محرم و رمضان که در حاکمیت الحاد کمونیستی دوران شوروی نیز تاحدی تحمل می‌شدند، چهره واقعی «چندفرهنگ گرایی» و «همبستگی اسلامی» دولت جمهوری آذربایجان را به نمایش گذاشته است.