



[استاد دانشگاه آکسفورد معرفی نظامی گنجوی به عنوان شاعر ملی جمهوری آذربایجان را از تحریفات دوره شوروی دانست](#)

پایگاه اینترنتی «استراتگ» جمهوری آذربایجان، ادموند هرزیگ استاد رشته شرق شناسی دانشگاه آکسفورد لندن را به علت تحقیق علمی درباره سیاست نظام کمونیستی شوروی برای معرفی تحریف آمیز نظامی گنجوی و انتشار مقاله «چگونه نظامی شاعر ملی آذربایجانی شد؟»، به اهانت به جمهوری آذربایجان متهم کرد.

به گزارش آران نیوز: پایگاه اینترنتی «استراتگ» جمهوری آذربایجان، ادموند هرزیگ استاد رشته شرق شناسی دانشگاه آکسفورد لندن را به علت تحقیق علمی درباره سیاست نظام کمونیستی شوروی برای معرفی تحریف آمیز نظامی گنجوی و انتشار مقاله «چگونه نظامی شاعر ملی آذربایجانی شد؟»، به اهانت به جمهوری آذربایجان متهم کرد.

استراتگ به نقل از «آیدا قاسم اوا» ، استاد دانشکده شرق شناسی دانشگاه دولتی باکو نوشت : « ادموند هرزیگ به ملت (جمهوری) آذربایجان اهانت کرده و مردم ما را بی فرهنگ خوانده است.»

آیدا قاسم اوا گفت : « ادموند هرزیگ با ارایه مقاله و سخنرانی در دانشگاه دولتی کالیفرنیا در 15 آوریل 2017، تحت عنوان «چگونه نظامی گنجوی به شاعر ملی (جمهوری) آذربایجان تبدیل شد؟» ، در باره «آذربایجانی سازی» نظامی گنجوی بر اثر سیاست شوروی بحث کرده و نگارش کتاب «نظامی، شاعر آذربایجان بزرگ» اثر یوگنی پرتلس، نویسنده روس را ناشی از همین سیاست دانسته است.

ادموند هرزیگ تاکید کرده است تاریخ (جمهوری) آذربایجان در دوره حاکمیت میرجعفر باقروف بر جمهوری سوسیالیستی آذربایجان شوروی (در دوره حاکمیت استالین بر شوروی) مجددا نوشته شد و سیاست قومی شوروی ، جعل تاریخ و میراث فرهنگی برای هریک از جمهوری های شوروی را ایجاب می کرد و به علت اینکه جمهوری آذربایجان برخلاف گرجی ها و ارمنی ها ، شاعر ملی نداشت، شوروی مقرر کرد که نظامی گنجوی ، شاعر فارس زبان، به عنوان شاعر ملی جمهوری آذربایجان معرفی شود.