



با توسعه زبان شناسی آذربایجان، ویژگی های ترکی - آذربایجانی آثار نظامی نیز در حال کشف شدن و شکل دهی به استنادات و مدارک خود است

نظامی جعفروف، رییس « مرکز آتاترک » در باکو « مرکز نظامی گنجوی » در دانشگاه آکسفورد انگلیس را از موفقیت های بزرگ « تفکر عملی - فرهنگی (جمهوری) آذربایجان دانست.

به گزارش خبرگزاری آران نیوز به نقل از خبرگزاری رسمی آذربایجان، نظامی جعفروف، رییس « مرکز آتاترک » در باکو، مقاله ای در نشریه « ادبیات » جمهوری آذربایجان با عنوان « مرکز نظامی گنجوی » در دانشگاه آکسفورد انگلیس را از موفقیت های بزرگ « تفکر عملی - فرهنگی (جمهوری) آذربایجان است »، منتشر کرد. نظامی جعفروف با اشاره به اهمیت تاسیس « مرکز نظامی گنجوی » در یکی از مهمترین دانشگاه های دنیا، یعنی دانشگاه آکسفورد که با تلاش خانم نرگس پاشایوا، (خواهر همسر رییس جمهوری آذربایجان) و رییس شعبه دانشگاه دولتی «لومونوسوف» مسکو در باکو در سال 2013 دایر شد، نوشته است: « مرکز نظامی گنجوی همانطور که در پایگاه اینترنتی رسمی این مرکز آمده است، از بخش های ساختاری رسماً پذیرفته شده دانشگاه آکسفورد است و دارای صلاحیت هماهنگی امور علمی و تحقیقاتی سایر بخش های این دانشگاه درباره آذربایجان است. »

نظامی جعفروف با اشاره به برگزاری همایش ها و انتشار کتب و مقالات و اجرای طرح های تاریخی «مرکز نظامی گنجوی» با هماهنگی دانشگاه آکسفورد، افزوده است: « این مرکز گرچه با اعمال فشارهای بی معنی و سخنان بی اساس برخی بدخواهان مواجه می شود، ماموریت انسانی خود را با شایستگی اجرا می کند. من با سخنان خانم نرگس پاشایوا موافقم که در مراسم افتتاح این مرکز گفت روح نظامی گنجوی نیز ما را در گشایش این مرکز در دانشگاه متنفذی همچون آکسفورد یاری کرد. » رییس «مرکز آتاترک» با قدردانی از پرفسور ادموند هرزیگ و روبرت هایلند، از اساتید دانشگاه آکسفورد بخاطر حمایت از ایجاد مرکز نظامی گنجوی در این دانشگاه افزوده است: « آذربایجان و قفقاز بخاطر تاریخ کهن و غنی اقوام، زبان، دین و ادبیات و هنرش، از مکان های منحصر به فرد دنیاست و نمی تواند از دایره توجه دانشگاه آکسفورد خارج باشد. بلافاصله پس از تاسیس «مرکز نظامی گنجوی» در دانشگاه آکسفورد، در شعبه دانشگاه دولتی «لومونوسوف» مسکو در باکو نیز بخش ویژه ای با نام «اتاق آکسفورد» ایجاد شد و همین بخش با همکاری مرکز نظامی گنجوی، تمامی روابط سازمان ها و موسسات علمی فعال در (جمهوری) آذربایجان را برقرار می کند. اما، متأسفانه، ماموریت متعالی این مرکز هنوز در کشورمان در سطح لازم درک نشده است. »

نظامی جعفروف افزوده است: « صدها سال است که نظامی به عنوان شاعر ایرانی تحقیق و معرفی می شود که مبنای آن نیز زبان و سبک اشعار این شاعر و متفکر است. اما، با توسعه زبان شناسی آذربایجان، ویژگی های ترکی - آذربایجانی آثار نظامی نیز در حال کشف شدن و شکل دهی به استنادات و مدارک خود است. بطور کل، توسعه نظامی شناسی بر اساس مبنای علمی - روش شناختی، به غوغاسالاری افرادی که خود را «نظامی شناس» معرفی می کنند، بستگی ندارد، بلکه به همکاری با پژوهشهای متخصصان زبان شناسی، تاریخ و ادبیات در زمینه میراث نظامی بستگی دارد.»

نظامی جعفروف با اشاره به انتشار ترجمه انگلیسی کتاب « نظامی، شاعر آذربایجان بزرگ (یا نظامی، شاعر بزرگ آذربایجان) نوشته «یوگنی برتلس» که برای نخستین بار در پنجم ژوئن امسال به زبان انگلیسی نیز منتشر شد، به نقل از پرفسور ادموند هرزیگ، استاد ایران شناسی موسسه شرق شناسی دانشگاه آکسفورد افزوده است: « مرکز نظامی گنجوی طرح های حفاری های جالب باستان شناسی را در آذربایجان اجرا و بطور مستمر در بریتانیای کبیر میزگردهایی را تشکیل می دهد و همایش های علمی برگزار می کند.» نظامی جعفروف همچنین به نقل از خانم نرگس پاشایوا افزوده است: « شیخ نظامی هیچ گاه شخصیتی اختلاف افکن و تجزیه کننده نبوده و نمی تواند هم باشد. زیرا آثار او از قدرت متحد کردن انسان ها و مملکت ها برخوردار است.... بسیار افسوس که «نظامی شناسی» هم یافته شده اند که میزان و اهمیت تاریخی کارهای انجام شده را درک نمی کنند و شروع به «توصیه کردن» به پرفسور ادموند هرزیگ کرده اند. کار فقط با گوش فرادادن به زنگ هایی که به صدا درمی آیند، تمام نمی شود، بلکه باید فهمید که آن زنگ ها از کجا به صدا در می آیند و به چه هدفی خدمت می کنند و علت آن چیست؟»

یادآوری می شود پس از استقلال جمهوری آذربایجان مقامات سیاسی و فرهنگی این کشور در چارچوب سیاست «هویت سازی برای جمهوری آذربایجان» و با هدف مصادره به مطلوب میراث فرهنگی و تمدنی ایرانی به صورت مداوم و مستمر به دنبال شخصیت پردازی هستند و تاسیس، فعالیت و تبلیغ «مرکز نظامی گنجوی» در دانشگاه آکسفورد نیز در این راستا ارزیابی می شود.