



## همایش «از خورشید تا پروین» در باکو برگزار می‌شود

همایش «از خورشید تا پروین» دوم اسفندماه سال جاری با همکاری رایزنی فرهنگی کشورمان در باکو برگزار می‌شود.

به گزارش آران نیوز به نقل از سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، همایش «از خورشید تا پروین» با همکاری رایزنی فرهنگی کشورمان در باکو و با مشارکت دانشگاه تبریز و آکادمی ملی علوم جمهوری آذربایجان، دوم اسفندماه سال جاری در محل انیستیتوی ادبیات آکادمی ملی علوم آذربایجان برگزار می‌شود. در این همایش در خصوص بررسی ابعاد فکری و شعری دو تن از بانوان شاعر مطرح دو کشور به نام های پروین اعتصامی و خورشید بانو ناتوان بحث و گفت‌وگو خواهد شد. گفتنی است این همایش با شرکت رییس دانشگاه تبریز و اندیشمندان و صاحب‌نظران عرصه ادبیات معاصر و کلاسیک و با حضور شعرای معاصر دو کشور و با هدف آشنایی محققان و نخبگان ادبی برگزار می‌شود.

خاطر نشان می‌شود خورشید بانو ناتوان (۱۸۳۲-۱۸۹۷ میلادی) یکی از بهترین غزل‌گویان دوره معاصر جمهوری آذربایجان است که بیشتر شعرهایش را به زبان ترکی و فارسی سروده است. وی تقریباً بیست سال رهبری انجمن ادبی «مجلس انس» را به عهده داشت و اکثر شعرهایش بلافاصله بعد از سروده شدن از طرف ده‌ها شاعر بزرگ و سرشناس مورد استقبال قرار گرفته و انواع و اقسام نظیره‌ها و تضمین‌ها بر شعرهایش سروده می‌شد.

پروین اعتصامی (زاده ۲۵ اسفند ۱۲۸۵ در تبریز درگذشته ۱۵ فروردین ۱۳۲۰ در تهران) مشهورترین شاعر زن ایران است. اعتصامی از کودکی فارسی، انگلیسی و عربی را نزد پدرش آموخت و از همان کودکی تحت نظر پدرش و استادانی چون دهخدا و ملک الشعراء بهار سرودن شعر را آغاز کرد. پدر وی یوسف اعتصامی، از شاعران و مترجمان معاصر ایرانی بود که در شکل‌گیری زندگی هنری پروین و کشف استعداد و گرایش وی به سرودن شعر نقش مهمی داشت. پروین قبل از دومین نوبت چاپ دیوان اشعارش، بر اثر بیماری حصبه در سن سی و پنج سالگی در تهران درگذشت و در حرم فاطمه معصومه، در آرامگاه خانوادگی‌اش، به خاک سپرده شد. زادروز پروین اعتصامی، (بیست و پنجم اسفندماه)، به عنوان «روز بزرگداشت پروین اعتصامی» نام‌گذاری شده‌است.

تنها اثر چاپ و منتشر شده از پروین، دیوان اشعار اوست؛ که دارای ۶۰۶ شعر شامل اشعاری در قالب‌های مثنوی، قطعه و قصیده می‌شود. پروین بیشتر به دلیل به کار بردن سبک شعر مناظره در شعرهایش، معروف است. شعرهای پروین قبل از چاپ به عنوان کتاب، در مجله بهار و «منتخبات آثار» از هشتروندی و «امثال و حکم» از دهخدا، چاپ می‌شدند.