

## نویسنده و پژوهشگر شعر آیینی: نارداران قطب شعر آیینی در قفقاز است

نویسنده و پژوهشگر شعر آیینی «نارداران» را قطب شعر آیینی در قفقاز دانسته و بر پویایی آن تاکید کرد.



به گزارش آران نیوز، مهدی نعلبندی که در نشست بررسی سیر تحول آیین های مذهبی (محرم) در قفقاز و آناتولی سخن می گفت، ضمن اعلام این مطلب افزود: «ملا علی طوطی ناردارانی» از قله های شعر مرثیه در جمهوری آذربایجان است که از دهکده «نارداران» ظهور می کند و تا سال ها اشعار او ورد زبان عزاداران در قفقاز بوده و هنوز هم ادامه دارد. وی مرحوم «حاج مایل اکرام علی اف» را سمبل دیگر از شعر مرثیه و عاشورایی در قفقاز دانسته و گفت: حاج مایل نیز خورشید درخشانی بود که از «نارداران» ظهور کرد و شعر مرثیه در ادامه راه خود در «نارداران» به «مرحوم علمدار ماهر» رسید که عاشق صادق سیدالشهدا ع بود و در این مسیر اشعاری محکم و استوار در مصیبت اهل بیت سروده است. این نویسنده و پژوهشگر شعر آیینی افزود: هم اکنون نیز شاعران جوان در نارداران همانند «مهر علی عاصم» راه اسلاف خود را در سرودن شعر برای اهل بیت علیهم السلام ادامه می دهند و اشعاری ابتکاری و شیرین که از شاعران جوان به دست ما می رسد، گویای این تحرک است. نعلبندی محبت اهل بیت را گره خورده با گوشت و پوست شیعیان این خطه از عالم اسلام عنوان کرد و افزود: مسجد حضرت زهرا (ع) در باکو، خانه محبت دوستداران اهل بیت است و چراغ این محبت به کوری چشمان بدخواهان خاموش نخواهد شد. وی در ادامه قطعاتی از اشعار شاعران متقدم و معاصر جمهوری آذربایجان در مصیبت کربلا را قرائت کرد.