



«درخانه بی‌مرز» روایت یک فرهنگ شنیداری مشترک

گروه موسیقی رستاک این روزها مشغول فعالیت بر روی پروژه‌های است به نام «درخانه بی‌مرز»؛ پروژه‌ای که قرار است در آن کارهایی از کشورهای افغانستان، ترکیه، جمهوری آذربایجان و برخی از کشورهای عربی به گوش برسد، کشورهایی که به لحاظ فرهنگ شنیداری به ایران نزدیک هستند. به گفته سیامک سپهری سرپرست گروه این اتفاق به سبب واکنش‌های مثبتی بوده که از مخاطبان غیرایرانی کسب کرده‌اند.

به گزارش آران نیوز: مجید پوستی نوازنده سازهای کوبه‌ای این گروه در نشست رسانه‌ای که روز گذشته برگزار شد در این باره گفت: فعالیت اخیر گروه ما «پروژه» نام دارد و در قالب آلبوم نیست به دلیل اینکه این کار تفاوت‌هایی با دیگر کارهای گروه رستاک دارد. این آثار قرار است در قالب آثار جداگانه‌ای منتشر شوند که به اعتقاد من چیزی فراتر از یک آلبوم است؛ پروژه‌ای با عنوان «درخانه بی‌مرز» که تمرکز آن روی مخاطب غیر ایرانی است و البته می‌تواند برای مخاطبان ایرانی هم مورد توجه قرار گیرد.

او افزود: طی این سالها خوشبختانه مخاطبان غیرایرانی رستاک واکنش‌های اغلب مثبتی به کارهای ما داشته‌اند و همین امر باعث شد رفته‌رفته به سمت تولید قطعاتی برویم که اشتراکاتی میان مخاطبان ایران و مخاطبان غیرایرانی داشته باشد.

سیامک سپهری سرپرست گروه «رستاک» هم با اشاره به تولیدات انجام گرفته گفت: برخی اوقات جنبه اجتماعی یا همان واژه پاپیولار آن قدر بزرگ می‌شود که خالقان یک اثر در شرایط دشواری قرار می‌گیرند. کارهای ما به معنای دقیق کلمه و نه بازاری آن، خاستگاهی مردمی دارد که امیدوارم بتوانیم در آینده نیز به این شیوه وفادار باشیم.

به هر حال گروه «رستاک» یک گروه تجربی است که اول از مخاطب و بعد از خودش بازخورد می‌گیرد. در ابتدای اجراهای گروه، بهزاد مرادی به ما پیشنهاد داد که هر زمان برای برگزاری کنسرت به شهری می‌رویم، قطعه‌ای منتخب از موسیقی نواحی آن منطقه را برای مخاطب اجرا کنیم که بتواند نزدیکی بیشتر ما را با مردم آن منطقه رقم بزند. این شیوه در کنسرت‌های خارج از کشور هم اتفاق افتاد که مقدمه آن در ترکیه بود و ما تصمیم گرفتیم در کنسرت ترکیه قطعه‌ای را با مضمون و محتوای موسیقی منطقه اجرا کنیم. خوشبختانه بعد از اجرای این اثر خیلی واکنش مثبتی گرفته و توانستیم با مخاطب ارتباط بگیریم. حال بعد از سه سال از واکنش‌هایی که با مخاطبان غیرایرانی به اشتراک گذاشتیم تصمیم گرفتیم این پروژه را ادامه داده و تلاش کنیم آثاری را با محتوای موسیقی سایر کشورها تولید کنیم.

بهزاد مرادی از خوانندگان گروه «رستاک» نیز بیان داشت: قطعاتی که در پروژه پیش رو برای مخاطبان اجرا می‌شود قطعاتی از موسیقی کشورهای ترکیه، کشورهای عربی، مناطق کرمانجی و مناطقی از ایران است که تا به امروز پیرامون آنها کار نکرده بودیم. به هر حال تا به امروز تمام تلاش ما این بوده که بتوانیم با مخاطبان ارتباط برقرار کنیم و قطعاً هم در این فضا دارای خطا و اشتباهاتی بوده‌ایم که با کمال میل پذیرای این نگاه‌های منتقدانه هستیم. اما این را هم بدانید که خیلی خوشحالیم که می‌توانیم به سهم خودمان راوی موسیقی مناطق ایران باشیم. ماتمام تلاشمان را انجام دادیم که با این موسیقی نیز با احترام برخورد کنیم.