



## **رئیس گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سلجوق ترکیه: پروین اعتصامی، شاعر قرن‌های آینده هم است**

دین، عالم مادی و متافیزیک از جمله مواردی هستند که پروین در اشعارش به آن‌ها توجه کرده است. از این رو پروین اعتصامی نه تنها شاعر مهم و ارزشمند قرن بیستم؛ بلکه شاعر قرن‌های آینده نیز است.

به گزارش آران نیوز: رئیس گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سلجوق ترکیه، گفت: دین، عالم مادی و متافیزیک از جمله مواردی هستند که پروین در اشعارش به آن‌ها توجه کرده است، از این رو پروین اعتصامی نه تنها شاعر مهم و ارزشمند قرن بیستم؛ بلکه شاعر قرن‌های آینده نیز است.

دکتر علی تمیزال در حاشیه جشنواره بین‌المللی پروین اعتصامی در تبریز در گفت‌وگو با ایسنا، منطقه آذربایجان شرقی با بیان اینکه موضوع اشعار پروین اعتصامی بیشتر اجتماعی است، گفت: او از سبک‌های دوره‌های قدیمی مثل سبک ناصری استفاده کرده است، اشعار این شاعر ضرورت تعلیم و تربیت زنان و کمک به بی‌سرپرستان را نشان می‌دهد.

وی با اشاره به نقش زنان در شعرهای پروین که اهمیت آنان در پیشرفت کشور، فرهنگ و مردم را نشان می‌دهد، افزود: اشعار پروین نشانگر این نکته است که یک زن هم می‌تواند خانه‌دار باشد و هم علم داشته و در جامعه و بین مردم حضور داشته باشد، علاوه بر این اشعار پروین، خواستگاه آزادی و ضد استعمار بوده و به تمامی ملزومات زندگی انسان در آن اشاره شده است.

وی در ادامه با تأکید بر این که خانم‌ها نقش مهمی در همبستگی و دلبستگی بین خانواده‌ها دارند، گفت: این ویژگی سبب محکم‌تر شدن فرهنگ و حفظ آداب و رسوم یک کشور می‌شود.

استاد دانشگاه قونیه، پژوهش‌ها و تحقیقات موجود در خصوص آثار پروین اعتصامی را ناکافی دانست و بیان کرد: این مشکل در ترکیه نیز هست و تحقیقات در مورد این شاعر در ترکیه از سال 2007 آغاز شده است، پروین هنوز در ترکیه به اندازه کافی شناخته شده نیست و امیدواریم روز به روز بر تعدد منابع به ویژه منابع علمی برای شناخت این شاعر افزوده شود.

وی تأکید کرد: برای معرفی آثار پروین اعتصامی و ترویج اندیشه او پایان نامه‌ها و رساله‌های متعددی نیز در گروه زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه‌های ترکیه نوشته شده است.

وی با بیان این که در ترکیه تعداد دانشجویانی که در زمینه آثار پروین اعتصامی کار می‌کنند، زیاد نیست، افزود: اغلب دانشجویانی که در رشته ادبیات و زبان فارسی مشغول به تحصیل هستند، صرفاً به صورت آکادمیک در این رشته فعالیت می‌کنند، اما شما در ایران این فرصت را دارید تا با استفاده از سبک و ذوق شاعری که جزو ویژگی‌هایتان شده است و اساتید فعال در زمینه شعر، شعر بسرایید.

وی خاطرنشان کرد: طی سال‌های گذشته با اساتیدی از دانشگاه علامه طباطبایی آشنا شدم که با ذوق شعر، زندگی می‌کردند، اما شاعران ترک اغلب آکادمیسین نیستند و به صورت آزاد کار می‌کنند و با فکر سیاسی و عمومی شعر می‌سرایند.

رئیس گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سلجوق در ادامه با ارائه چکیده مقاله‌ای تحت عنوان "پروین پژوهی در ترکیه" با بیان این که علاقه ترک‌های آسیای صغیر به ترجمه آثار زبان فارسی به ترکی استانبولی و عثمانی و پژوهش در این خصوص به یک هزار سال بازمی‌گردد، گفت: امیدواریم اشتراکات فرهنگی بین ایران و ترکیه سبب عمیق‌تر شدن روابط فرهنگی و تعامل بین دو کشور شود.

وی بیان کرد: پژوهش‌ها در خصوص آثار پروین اعتصامی در ترکیه از سال 2007 آغاز شده است و از هشت پژوهشگر فعال در این زمینه، شش نفر خانم هستند.