



اصغر فردی بی‌بدیل‌ترین کارشناس در حوزه ادبیات رثایی آذربایجان بود | یادداشتی از مهدی نعلبندی

هنرمندی بزرگ و پژوهشگری سخت‌کوش با صدایی اهورایی که آلبوم‌های به‌جای‌مانده از او به زبان‌های فارسی و ترکی آذربایجانی جزء ماندگارترین تولیدات رادیویی بودند و خواهند بود.

آران نیوز- در سالگرد درگذشت مرحوم اصغر فردی، یادداشتی می‌خوانیم از هم شهری و شاگرد او، مهدی نعلبندی که درباره این شخصیت مهم شعر آذربایجان نگاشته است:

این خبر یک ساله شد و داغ ما نیز: «اصغر فردی روی در نقاب خاک کشید». هنرمندی بزرگ و پژوهشگری سخت‌کوش با صدایی اهورایی که آلبوم‌های به‌جای‌مانده از او به زبان‌های فارسی و ترکی آذربایجانی جزء ماندگارترین تولیدات رادیویی بودند و خواهند بود.

برای کسی و از کسی می‌نویسم که برخی فرازهای روایت او از استاد شهریار را نمی‌پسندیدم، ولی آنچه به آشکارگی آفتاب است، این که او از رازداران خلوت شهریار ملک سخن بود. اصغر فردی بی‌بدیل‌ترین کارشناس در حوزه ادبیات رثایی آذربایجان بود و کمتر کسی را می‌شناسم در این حوزه که به قدر مرحوم فردی شعر مرثیه از بر داشت و می‌توانست ساعت‌ها در باب شعر مرثیه آذربایجان سخن براند و شعر بخواند که در این ساحت، آلبوم «محرم نوحه سی» یادگاری است ماندگار از او. آلبوم وداع و خوانش استادانه «گنجینه الاسرار» عمان سامانی، آلبوم اشعار «صراف» و آلبوم «شهریار» او، همه و همه از منظر رادیویی کارهایی استادانه و فاخرند که از فردی به یادگار مانده‌اند.

مرحوم فردی از اولین نویسندگان، تهیه‌کنندگان و گویندگان رادیو برون مرزی تبریز بود که در این باب رواست حاج رسول بشیری از فردیت فردی در رادیو برون مرزی سخن بگوید. مستندهای تلویزیونی «هفده شهر قفقاز» اثری ماندگار و به موقع بود که توسط مرحوم اصغر فردی ساخته شد و هنوز ماندگارترین اثر در این حوزه است و به زعم من این مجموعه را باید جاده ابریشم تلویزیون ایران نامید.

از همه این‌ها که بگذریم، نثر فردی نثری فرید و فاخر بود و به تعبیر خودش بلد بود توسن سخن را وادی به وادی بتازاند و از هر گلشنی گلی بچیند و به مخاطب عرضه دارد.

فردی، عاشق توأمان ایران و آذربایجان بود و این دو عشق را نه در عرض هم و در تراحم با هم، که یکی می‌دانست و همزاد هم و این جنبه فردی ستودنی بود و هست و خواهد بود.

اواخر عمر نیز مرحوم فردی دست به کاری سترگ زد که شتر تقدیرش تا در خانه این حقیر آمد و نخواهید. تصحیح غزلیات غیرعاشورایی مرحوم صافی. دست آن مرحوم مریزاد که این کار را به سامان رساند و بی‌شک او صالح‌تر از حقیر بود برای این کار سترگ.