

نمایشگاه عکس «کاخ نشین» در تفلیس

مراسم افتتاح نمایشگاه مجموعه آثار منتخب عکاسی به عنوان " کاخ نشین " سعید فلاح فر هنرمند ایرانی در موزه تاریخ تفلیس پایتخت گرجستان برگزار شد



به گزارش آران نیوز به نقل از ایرنا: روز چهارشنبه رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در گرجستان در این مراسم حمید مصطفوی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، لیکا ماماساشویلی مدیر نمایشگاهی موزه تاریخ تفلیس و استاد سعید فلاح فر، جمعی از نمایندگان محافل فرهنگی و هنر، گرجستان، حضور داشتند.

این نمایشگاه به همت رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در گرجستان و حمایت اداره کا، همکاری، ها، فرهنگ، و امور اداری، مقیم خارج از کشور برگزار شد.

مصطفوی طی سخنانی در این مراسم گفت: امروز ملت ها برای گفت و گو و هم اندیشی بهتر به شناخت بیشتر نسبت به هم نیاز دارند و میراث فرهنگی و یادمان های تاریخی ابزاری هستند که می توانند مسیر تحقق، این هدف را هموار کنند.

وی با اشاره به پیوندهای فرهنگی و تاریخی بین ایرانیان و گرجیان و ریشه تاریخی مردم دو کشور اظهار داشت: در راستای معرفی میراث فرهنگی و هنری دو کشور ضرورت دارد از ابزار و ظرفیت های فرهنگ، هنر، ادب، نزدیک، و دوست، مردم ایران، و گرجستان، استفاده کنم.

رایزن فرهنگی ایران خاطر نشان کرد: در طول تاریخ هنرمندان بسیاری بوده اند که خلاقیت های هنری خود را به منصفه ظهور رسانده اند و وجود آثار عکاسی در موزه های دو کشور نشان دهنده عمق، ارتباطات فرهنگ، و هنر، دو کشور، در طول تاریخ بوده است.

مصطفوی در پایان ضمن تقدیر و تشکر از خانم لیکا ماماساشویلی مدیر بخش نمایشگاه موزه، سعید فلاح فر هنرمند هنرهای تجسمی و عکاسی و خانم سودابه کردی مسئول اجرایی نمایشگاه، اظهار امیدواری کرد برپایی این نمایشگاه بتواند ضمن شناخت ویژگی های هنر معماری ایرانی و عوامل فرهنگی و اجتماعی یک دوره تاریخی ایران، زمینه ایجاد فضای تعاملی بین هنرمندان دو کشور را در بازشناسی، و معرفی، سندها، فرهنگ، و تاریخ، دو کشور ایران، و گرجستان، فراهم کند.

در ادامه سعید فلاح فر با اشاره به تاریخچه کاخ نیاوران و برشمردن ویژگی های عکس های گرفته شده از این اثر تاریخی گفت: مجموعه کاخ نیاوران دارای بناها و عمارت های فراوان با معماری خاص، بوده و متعلق، به دوره های قاجار و قلم، می باشد.

وی همچنین به تشریح ابعاد گوناگون علمی و فرهنگی و جاذبه های تفریحی و آموزشی آثار و بناهای تاریخی ایران پرداخت و اظهار داشت: رویدادهای گذشته، همچون آئینه ای وقایع حال و آینده را در پیش رو مجسم می کند و آگاهی مردم نسبت به گذشته آنان را برای مقابله با حوادث آینده آماده می کند.

این هنرمند ایرانی در ادامه با اشاره به اهمیت معماری در تاریخ هنر و تمدن ایران و ارتباط عمیق آن با فرهنگ در دوره های مختلف تاریخی را هدف برگزاری این نمایشگاه عنوان کرد و اظهار داشت: میراث فرهنگی به ما کمک می کند که بر پایه هویت فرهنگی خود که از شناخت گذشتگان مان نشأت می گیرد، آینده ای پربارتر بسازیم و این خود گویای ارزش های تاریخی، هنری، معماری و دانش، و تجربه نه کار رفته در آنهاست.

مدیر نمایشگاهی موزه تاریخ تفلیس نیز در سخنانی با تشکر از همکاری های رایزنی فرهنگی ایران و ابراز خرسندی از برگزاری این نمایشگاه عکس، آمادگی خود را برای برگزاری نمایشگاه در زمینه معرفی، میراث فرهنگ، و تاریخ، مشترک دو کشور، در برنامه های آتی، اعلام کرد.

وی اظهار داشت: همکاری موزه های دو کشور می تواند فرصت های ارزشمندی برای شناخت و تعمق، و گسترش، روابط فرهنگ، بین ایران، و گرجستان، فراهم کند.

این مقام گرجی ابراز امیدواری کرد که حمایت های رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در گرجستان، بتواند به تحقق، این مهم کمک کند.

این نمایشگاه تا ۱۹ مهرماه در معرض دید علاقه مندان قرار دارد.