

برگزاری نمایشگاه و کارگاه آموزش خوشنویسی زبان فارسی در تفلیس

نمایشگاه آثار خوشنویسی و کارگاه آموزشی خوشنویسی زبان فارسی به مدت چهار روز در تفلیس پایتخت گرجستان برگزار شد.



به گزارش آران نیوز به نقل از ایرنا: این نمایشگاه و نیز کارگاه آموزشی خوشنویسی برای اساتید و دانشجویان رشته ایران شناسی دانشگاههای گرجستان با همکاری رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در گرجستان، دانشگاه ایوانه جاواخویشویلی تفلیس و دانشگاه ایلیا این کشور و بشتیان، اداره کل، همکاری، ها، فرهنگ، و امور ایرانیان، خارج از کشور برپا شده بود.

نخستین دوره کارگاه آموزش هنرخوشنویسی زبان فارسی برای اساتید و دانشجویان رشته ایران شناسی و زبان فارسی دانشگاه های گرجستان در محل اتاق ایران دانشگاه ایلیا در شهر تفلیس به مدت 4 روز برگزار شد و در این دوره چهار روزه هنر خوشنویسی فارسی توسط استاد "سید مهدی رحیمی" به دانشجویان دانشگاه های گرجستان و سایر دوستداران و علاقه مندان فرهنگ و هنر ایران، آموزش داده شد.

نمایشگاه آثارخوش نویسی استاد رحیمی با حضور و سخنرانی رئیس دانشکده علوم انسانی دانشگاه تفلیس و رایزن فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران افتتاح شد و دکتر "سید جواد قوام شهیدی" سفیر جمهوری اسلامی ایران در گرجستان به اتفاق رئیس دانشکده علوم انسانی دانشگاه از نمایشگاه بازدید کردند.

مضمون تابلوهای خوش نویسی اشعار شاعران ایرانی در مدح حضرت عیسی مسیح (ع) بود که از کتاب عیسی نامه مرحوم "ماگالی تودوا" ایرانشناس گرجی، توسط هنرمند ایرانی خوش نویسی به نمایش گذاشته شد.

ایده ابتکاری برگزاری این نمایشگاه با استقبال نخبگان گرجی روبرو شد و در طول نمایشگاه و کارگاه آموزشی اشعار و اسامی مدعوین در کاغذهای تذهیب به زبان فارسی خوش نویسی به علاقه مندان و شرکت کنندگان، اهدا شد.

خانم دکتر "نانا گاپرینداشویلی" رئیس دانشکده علوم انسانی دانشگاه تفلیس در مراسم افتتاحیه نمایشگاه با اشاره به اشتراکات فرهنگی و تاریخی دوکشور گرجستان و ایران و پیشینه 80 ساله کرسی ایران شناسی در دانشگاه تفلیس گفت: ایران شناسی از جایگاه مهمی در تاریخ و فرهنگ مردم گرجستان، برخوردار است و سهم ارزنده ای در توسعه مطالعات شرق، شناسی، دارد.

وی افزود: برای شناخت فرهنگ و تمدن ایرانی و گسترش مطالعات ایرانشناسی لازم است به موازات فعالیت های علمی، آموزشی و تحقیقاتی، فعالیت های فرهنگی و هنری با همکاری مستمر رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران برای اساتید ودانشجویان مراکز علمی و دانشگاهی صورت پذیرد.

گاپرینداشویلی برگزاری نمایشگاه آثارخوش نویسی و کارگاه آموزشی خوش نویسی زبان فارسی را یکی از مهمترین برنامه سومین سمپوزیوم بین المللی شرق شناسی برگزار شده در تفلیس دانست و گفت: هنر شرقی، یکی از حوزه های مطالعات شرق، شناسی، است.

وی در ادامه سخنان خود بر اهمیت شناخت و آموزش اصول هنر خوشنویسی زبان فارسی در کرسی های ایران شناسی دانشگاه های گرجستان، تاکید کرد.

"حمید مصطفوی" رایزن فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در گرجستان نیز در آیین افتتاحیه طی سخنانی گفت: هنر بهترین ابزار گفت وگو و ارتباط میان ادیان و ملت ها و بستری برای انتقال و تبادل دانش، بشری، است.

وی افزود: کشور ایران و گرجستان دارای میراث تاریخی، فرهنگی، علمی و هنری مشترک چند صدساله هستند که این اشتراکات می تواند زمینه تقویت و تحکیم روابط فرهنگی بین دو کشور را فراهم کند.

رایزن فرهنگی کشورمان با اشاره به هدف برگزاری نمایشگاه و کارگاه آموزشی خوش نویسی زبان فارسی اظهار امیدواری کرد با تداوم این نوع آموزش ها بتوانیم انجمن خوشنویسان ایرانشناسان حوا، گرجی، را تاسیس کنیم.

وی از همکاری دانشگاه ایلیا و دانشگاه ایوانه جاواخویشویلی تفلیس و هنرمند اعزامی سید مهدی رحیمی برای برگزاری این دو برنامه تقدیر و تشکر کرد.