



برنامه «کمپاس» شناخته شده و محل بحث رسانه های جمهوری آذربایجان است/ با خط رسانه های صهیونیست ها در قفقاز مقابله می کنیم

«کمپاس» قدیمی ترین برنامه شبکه آذری زبان سحر است که قصد دارد یک تخته مقابل هجمه شبکه های صهیونیستی در آذربایجان بایستد.

به گزارش آران نیوز به نقل از آنا؛ گرچه تزارها نیستند تا میان مردم دو سوی ارس جدایی اندازند؛ اما دست های رسانه ای بسیاری سعی دارند تا ارتباط دوستانه بلکه خانوادگی میان مردم ایران با ملت های قفقاز را به آنچه خود می خواهند تغییر دهند. در عین حال مردم جمهوری آذربایجان، پیام های عدالت خواهی انقلاب اسلامی را دوست دارند و این در حالی است که انبوهی از دشمنان در لباس دوست از وهابیت تا صهیونیسم از نظام سلطه غرب تا فرقه های انحرافی در تلاش برای تغییر فرهنگ آن مردم هستند. عبدالله بحرالعلومی، تهیه کننده برنامه «کمپاس» (جهت نما) در کانال آذری شبکه جهانی سحر به سؤالات ما در خصوص برنامه ای که به همه این مسائل می پردازد پاسخ داده است. این گفتگو از نظرتان می گذرد.

آنا: چرا عنوان «کمپاس» یا همان «جهت نما» را برای برنامه انتخاب کردید؟

بحرالعلومی: کمپاس به معنای جهت نما (= قطب نما) است. به این منظور که هدف ما نشان دادن مسیر حقیقت به ویژه در مسائل سیاسی است. کمپاس قدیمی ترین برنامه کانال آذری شبکه سحر است. برنامه ای که بیش از ۱۵ سال از عمرش می گذرد و بیشتر به آگاهی بخشی در خصوص منطقه قفقاز و جمهوری آذربایجان معطوف است. نیم نگاهی هم به تحولات جهان و کشورهای اسلامی داریم.

این برنامه گفتگومحور است و چهار روز هر هفته به صورت زنده پخش می شود و حداقل یک مهمان تلفنی یا اسکایپی هم در هر برنامه داریم. سعی ما این است که از کارشناسان بومی جمهوری آذربایجان در میزگردها استفاده کنیم.

بسیاری از رسانه های وابسته به نظام سلطه و صهیونیسم تلاش داشتند تا مردم مظلوم و شیعه آذربایجان را بفریبند و در پی اختلاف میان شیعیان دو سوی ارس بودند. در چنان فضای بسته ای ما بیشتر بر افشاگری و دگرذیسی که در آن منطقه رخ می داد، متمرکز بودیم.

از بازخوردهای این برنامه می توان دریافت که همچنان با استقبال بالایی در جمهوری آذربایجان مواجه است. دلیل استمرار و تقویت این برنامه همین علاقه مردم جمهوری آذربایجان به تماشای «کمپاس» است تا جایی که در آن منطقه کاملاً شناخته شده است و حتی رسانه های این کشور هم به طور دقیق آن را دنبال کرده و در بسیاری اوقات، محتوای پخش شده از «کمپاس» محل بحث وجدل های مفصل در رسانه های این کشور شده است که نشان از تأثیرگذاری آن دارد.

آنا: چرا باید برنامه ای داشته باشیم که به تحولات منطقه قفقاز بپردازد؟

بحرالعلومی: ملت های منطقه قفقاز به ویژه جمهوری آذربایجان مشترکات فرهنگی، مذهبی و تاریخی بسیاری با مردم ایران دارند. برای مثال اکثریت قریب به اتفاق مردم آذربایجان، شیعه هستند و طی دو بیست سال گذشته از ظلم فراوانی رنج برده اند. چه آن زمان که قفقاز به اشغال تزارها درآمد و چه وقتی که با شکل گیری شوروی سابق، مسلمان بودن همه جا سرکوب می شد. حتی اکنون هم در معرض انواع تهاجم فرهنگی هم از طرف غرب و هم از طرف وهابیت و صهیونیسم قرار دارد. این تازه جدای از اقدامات ضدانسانی دل خراشی است که علیه اسلام در این کشور انجام می شود؛ مانند ماجرای قصبه «نارداران» و کشتار مسلمانان آذربایجان به جرم مسلمانی.

از طرف دیگر جمهوری آذربایجان همیشه برای ایران مهم بوده و تهران نسبت به تحولات آن کشور حساس بوده است. در عین حال همان عواملی که خواهان تفرقه در میان ملت ها هستند سعی دارند ایران هراسی را در همه جمهوری های مستقل شده از شوروی گسترش دهند و با تبلیغات دروغ، مشکلات هر ملت را به ایران نسبت دهند تا به این صورت آتش نفاق و اختلاف را میان ملت ها و کشورها زمینه سازی کنند.

در این شرایط نمی توان نسبت به آنچه بر کشورهای همسایه تحمیل می شود ساکت نشست و بهتر است برای آگاهی ملت های همسایه تلاش کنیم به ویژه آن هایی که به نوعی از یک خانواده هم هستیم.

آنا: در این ۱۵ سال روند برنامه یکسان بوده یا تغییراتی نسبت به سال های اول را ایجاد کرده اید؟

بحرالعلومی: شرایط جهان در سال های اخیر با تحولات سریعی همراه است. در سال ۱۳۸۲ که اولین قسمت های این برنامه را تولید کردیم شرایط قفقاز و به ویژه جمهوری آذربایجان بسیار متفاوت از حال حاضر بود. در آن زمان غرب با انواع فعالیت های رسانه ای برای دگردیسی فرهنگی در این کشور به شدت تلاش می کرد. حیدرعلی اف که آخرین نماد مدیریت ضددینی دوران شوروی سابق بود، از دنیا رفته بود و فرهنگ این ملت دستخوش انواع تهاجم ها قرار داشت.

بسیاری از رسانه های وابسته به نظام سلطه و صهیونیسم تلاش داشتند تا مردم مظلوم و شیعه این کشور را بفریبند و در پی اختلاف میان شیعیان دو سوی ارس بودند. در چنان فضای بسته ای ما بیشتر بر افشاگری و دگردیسی که در آن منطقه رخ می داد، متمرکز بودیم.

آنا: ولی حالا اوضاع تغییر کرده و قطعاً «کمپاس» هم باید همگام با تحولات روز طراحی محتوایی شود.

بحرالعلومی: در حال حاضر که شرایط آن روزها نیست و از طرف دیگر تحولات جهان به ویژه منطقه پیرامون ما به شدت در حال تغییر است، ما در برنامه ضمن آگاهی دادن در خصوص تحولات جهان اسلام سیاست خارجی جمهوری اسلامی را دنبال می کنیم. به بیان دیگر بیشتر منافع مسلمانان جمهوری آذربایجان را مد نظر قرار می دهیم اما همچنان موضع انتقادی خود را درباره تهاجم فرهنگی غرب حفظ کرده ایم.

جالب است بدانید هنوز هم رسانه های وابسته به رژیم صهیونیستی سعی دارند مشکلات جمهوری آذربایجان و مسائلی را که از دوران تزارها و کمونیسم باقی مانده مانند اختلاف با ارمنستان را هم در نهایت تعجب به ایران مربوط کنند. از طرف دیگر داعش را نماد اسلام معرفی می کنند.

آنا: به تهاجم فرهنگی غرب اشاره داشتید مصداق این تهدید در قفقاز دقیقاً چیست و شما در برنامه خود چگونه با آن مقابله کرده اید؟

بحرالعلومی: جامعه آذری پیروی تشیع و پایبند به اخلاق و خانواده اند و حتی دوران کمونیسم هم نتوانست این فرهنگ را از آنها بگیرد، درحالی که در سال های اخیر، مسابقات مد و ملکه زیبایی (که مراسمی مستهجن است) آن هم در ماه محرم در جمهوری آذربایجان برگزار می شود. یا این که برخی تلویزیون ها در آن کشور که متعلق به جریانات صهیونیستی است از پخش هیچ شو و برنامه های مستهجنی دریغ نمی کنند.

جالب است بدانید هنوز هم رسانه های وابسته به رژیم صهیونیستی سعی دارند مشکلات جمهوری آذربایجان و مسائلی را که از دوران تزارها و کمونیسم باقی مانده مانند اختلاف با ارمنستان را هم در نهایت تعجب به ایران مربوط کنند. از طرف دیگر داعش را نماد اسلام معرفی می کنند.

ما از طریق مصاحبه و گزارش های میدانی محکومیت این حرکت را از زبان مردم آذربایجان نشان داده و در خصوص تلاش ها برای استحاله فرهنگی مردمی که دارای ادبیات معنوی و عرفانی عمیقی هستند، اطلاع رسانی کردیم.

آنا: تهاجم فرهنگی و فعالیت اسرائیل فقط به ابتذال اخلاقی منحصر می شود؟ ترسیم شرایط فعالیت بیگانگان در جمهوری آذربایجان، جایگاه شبکه سحر و برنامه «کمپاس» در این میانه را می تواند تبیین کند.

بحرالعلومی: همین طور است. بخشی از فعالیت های ضد فرهنگی در جمهوری آذربایجان به اسلام های انحرافی معطوف است. جای تعجب است درحالی که ایران نقش اساسی در نابودی داعش داشت و ماهیت آن گروه وهابیت بوده و از عربستان نشئت می گرفت، اما رسانه هایی تلاش دارند انقلاب اسلامی ایران را شبیه داعش معرفی کنند و در عین ناباوری مبلغان وهابی در حال ترویج این فرقه ضاله در جمهوری آذربایجان هستند.

همچنین روابط باکو و ریاض به حدی عالی است که مراسم مذهبی و اوقات شرعی مانند عید فطر و حلول ماه رمضان در این کشور با افق آل سعود اعلام می شود. حال آنکه جمهوری آذربایجان شیعه است و از نظر جغرافیایی هم با افق ایران در یک راستاست نه با عربستان سعودی وهابی.

علاوه بر این ها جریان ضدایرانی فتح الله گولن هم در جمهوری آذربایجان به شدت تبلیغ می شود و این روند برای من هم یک سؤال است. چرا که باکو علاقه وافری به دولت آنکارا دارد و گولن علاوه بر ایران با دولت اردوغان در ترکیه هم دشمن است ولی

دولت الهام علی اف مانع فعالیت های آموزشی و ترویجی گروه گولن نمی شود.

تلویزیون خزر تی وی متعلق به این فرقه انحرافی است و گزارش های ضدشيعه همچنان از طريق این شبکه پخش می شود. این تلویزیون که دفتر و فرستنده آن در باکوست، به صورت رسمی فعالیت کرده و شخصیت های تأثیرگذار رسانه ای دیداری و نوشتاری را می خرد.

آنا: به این ترتیب هم اهمیت فعالیت رسانه ای برای آگاه کردن مردم جمهوری آذربایجان و هم اهمیت برنامه «کمپاس» مشخص می شود.

بحرالعلومی: بله. دقیقاً. در چنین شرایطی جای خوشحالی است که برنامه ای مثل «کمپاس» و رویکردهای آگاهی بخش و تحلیلی آن به شدت مورد استقبال مردم قرار گرفته و این را در کامنت های هیجانی آن ها می توان دید. به بیان دیگر، نیاز رسانه ای مردم آذربایجان منطبق بر دین و رویکردهای اسلامی است پس ما هم در برنامه «کمپاس» مظاهر آن را نشان می دهیم.