



دکتر بحرالعلومی: برنده اصلی جنگ قره باغ کسانی بودند که با شعار یا حسین در میدان نبرد حاضر شدند

دکتر بحرالعلومی مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اردبیل با حضور در سومین پیش نشست همایش «مناقشه قره باغ، زمینه‌ها، علل و پیامدها» در خصوص فرهنگ مقاومت به ایراد سخن پرداختند.

به گزارش آران نیوز به نقل از پایگاه خبری حقایق قفقاز، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اردبیل در این همایش با اشاره به این که هنر، یک موهبت الهی است و با ادیان الهی ارتباط نزدیکی دارد، از انقلاب اسلامی ایران به عنوان بزرگترین هنر عصر حاضر نام برده و عنوان کرد: «در زمانی که استکبار جهانی سعی داشت دین و معنویت را از زندگی انسان‌ها کنار بگذارد، حضرت امام خمینی (ره) به عنوان یک هنرمند واقعی، هنر انقلاب و بزرگترین ثمره آن یعنی فرهنگ بسیج را به نمایش گذاشت.»

وی افزود: «در جنگ قره باغ، این خود مردم بودند که با تاثیر از هنر مقاومت و فرهنگ انقلاب اسلامی به پا خواستند و در واقع برنده این جنگ کسانی بودند که با سربرد «یازهرا» و شعار «یا حسین» در جبهه حضور یافتند و بر دشمن اشغالگر پیروز شدند.»

دکتر بحرالعلومی با اشاره به جلوه گر شدن فرهنگ عاشورا و هنر مقاومت در جنگ قره باغ عنوان کرد: «هنرمندان ما آنطور که شایسته است به این موضوع ورود نکرده اند اما پس از این وظیفه داریم در عرصه‌های مختلف هنری از قبیل شعر، رمان، مستند، فیلم و... وارد میدان شویم و آثار ارزشمندی در زمینه هنر مقاومت خلق کنیم.»

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اردبیل در پایان ضمن اشاره به حمایت‌های انکارناپذیر ایران از جمهوری آذربایجان در موضوع قره باغ، افزودند: «بر اساس اعلام مسئولان جمهوری آذربایجان، ایران تنها کشوری بود که در جنگ اول قره باغ هم بصورت معنوی و هم بطور عملی به این کشور یاری رساند و به اذعان الهام علی اف رئیس جمهوری آذربایجان، در جنگ اخیر قره باغ نیز جمهوری اسلامی ایران با بستن مرزهای زمینی و هوایی خود به روی ارمنستان، نقش بسزایی در آزادسازی مناطق اشغالی قره باغ داشته است.»

وی در پایان صحبت‌های خود با خواندن شعری زیبا به زبان ترکی در خصوص قره باغ، تحسین حاضران در جلسه را برانگیخت.