

جمعه 02 مهر 1400 - 00:20

برگزاری روزه‌های فیلم ایران در جمهوری آذربایجان

هفته فیلم ایران به مناسبت هفته دفاع مقدس و به منظور معرفی دستاوردهای ۸ سال دفاع از کشورمان توسط رزمندگان اسلامی از ۳۱ شهریور تا ۴ مهرماه از سوی رایزنی فرهنگی سفارت کشورمان در باکو در بستر مجازی (یوتیوب) برپا شده است.

آران نیوز، فیلم های بادیگارد ، شیار ۱۴۳، به وقت شام ، آبادان و تنگه ابوغریب دوبله شده به زبان آذری در این رویداد فرهنگی پخش می شود. بر این اساس هر شب یک کارگردان و یا بازیگر مطرح آذربایجانی در مورد صنعت فیلم ایران بویژه در حوزه دفاع مقدس صحبت می کند و پس از معرفی این سینما، یک اثر پخش می شود .

"ایاز صلاح اف" کارگردان ، خانم "آیگون آصلان اوا" منتقد سینما ، "العیسی" کارگردان ، خانم "حمیده عمراوا" بازیگر و کارگردان سینمای جمهوری آذربایجان و "انور ابلوچ" بازیگر و کارگردان فیلم در این کشور کسانی بودند که قبل از برنامه ریزی این ایام مورد مشورت قرار گرفتند و نظرات خود را ارائه دادند و در معرفی سینمای ایران قبل از پخش فیلم ها در یوتیوب نقش ایفا کردند . این صاحب نظران سینمای جمهوری آذربایجان معتقدند که فیلم های ایرانی در جمهوری آذربایجان شناخته شده هستند و ضرورت دارد در همکاری بین دولت ها این موضوع در صدر اولویت ها قرار گیرد .

هنرمندان آذری همچنین معتقدند که زیرنویس کردن فیلم ها انگیزه مخاطب را در دیدن آثار از بین می برد و نیمه کاره آنها رها می کند و پیام فیلم به درستی منتقل نمی شود و بهتر است که فیلم های ارائه شده حتما دوبله شده باشند و بنا بر این رایزنی فرهنگی سفارت کشورمان نیز در این روزها تلاش کرد تا آثار ارائه شده با دوبله آذری باشند .

به عقیده کارگردانان و سینماگران جمهوری آذربایجان، فیلم های اجتماعی و خانوادگی که در ایران ساخته می شود می تواند بیننده بسیار زیادی در جمهوری آذربایجان داشته باشد و فیلمسازی همچون حاتمی کیا ، اصغر فرهادی ، علی حاتمی ، داریوش مهرجویی و دیگران حرف برای گفتن دارند و منتقل کننده مفاهیم اجتماعی و دینی و فرهنگی داخل ایران به خارج از مرزها هستند . بر اساس این گزارش ، با توجه به این که مردم جمهوری آذربایجان با مردم ایران مناسبات بسیار نزدیک فرهنگی، اجتماعی و دینی و مذهبی دارند، حرف های همدیگر را دقیقاً درک می کنند و بر این مهرورزی افتخار می کنند. بنابراین جا دارد که دو ملت بر روی فیلمسازی و کارهای مشترک در این حوزه سرمایه گذاری زیادی داشته باشند .

برنامه روزه‌های فیلم ایران با همکاری اداره کل همکاری های فرهنگی و موسسه اوج در تهران برپا شده و روز نخست که به پخش فیلم بادیگارد اختصاص داشت و با استقبال بسیار خوبی روبه رو شد. بیش از ۵۰۰ نفر در بستر یوتیوب به تماشای این اثر نشستند که این آمار نشان از موفقیت این تجربه نو در ارائه آثار سینمای ایران در بستر فضای مجازی دارد .

"قربانعلی پورمرجان" رایزن فرهنگی کشورمان در جمهوری آذربایجان درباره برگزاری روزه‌های فیلم ایران در جمهوری آذربایجان در بستر مجازی گفت : چنین برنامه ای در بستر فضای مجازی تجربه ای است که در دوران کرونا ما را ناگزیر به اجرای آن کرده است و حضور کارگردانان آذربایجانی در کنار ما برای اجرای این برنامه مثبت ارزیابی می شود .

قبل از آغاز پخش فیلم های دفاع مقدس ، مقاله ای نوشته رایزن فرهنگی ایران در مورد فیلمسازی در ایران پس از انقلاب اسلامی و نقش آن در توسعه اهداف و آرمان های دفاع مقدس تهیه شد که در اغلب رسانه های این کشور منتشر شد .