



دکتر قاسم ناظمی: بی عدالتی رسانه ای در جهان موج می‌زند

مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی در مراسم رونمایی از کتاب "آراز شاققیلدا بیر دامارلاریمدا" گفت: ما شاهد سکوت جوامع غربی در خصوص فجایع کوزوو، بوسنی، قره باغ، فلسطین، یمن و سایر کشورها بوده ایم، از سوی دیگر فریاد و تکاپوی آنها در خصوص مسائل متحدین خود مانند اوکراین را می‌بینیم؛ بی عدالتی رسانه ای در جهان موج می‌زند.

به گزارش آران نیوز؛ دکتر سید قاسم ناظمی مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی در مراسم رونمایی از کتاب "آراز شاققیلدا بیر دامارلاریمدا" که در خصوص مظلومیت های ساکنان مناطق اشغالی جمهوری آذربایجان در سه دهه گذشته و هم نوابی شاعران ایرانی با دردها و مظلومیت مردم مسلمان و شیعه قره باغ در جمهوری آذربایجان جمع آوری، چاپ و منتشر شده است با تمجید از زحمات استاد مختار صدر محمدی گفت: اگرچه این اثر از مدتها قبل آماده بود و با تاخیر منتشر گردید ولی قطعاً چنین آثاری در تاریخ ماندگار خواهد بود چرا که نشان دهنده توجه هنرمندان و شاعران ایرانی به حق، حقیقت، عدالت خواهی و حمایت از مظلومان است، فارغ از این که این مظلوم کیست و نسبت آن با ما چیست. این در واقع سفارش دین مبین اسلام و شعار انقلاب اسلامی ایران است که باید در کنار مظلومان باشیم.

مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی گفت: امروز هنرمند و شاعر وظیفه دارد در قبال وقایع اطراف خود بی تفاوت نباشد، در عصر جدید که از آن به عنوان دنیای مدرن یاد می شود، در جایی کودکان مورد خشونت و کشتار قرار می گیرند و این دنیای به اصطلاح مدرن سکوت می کند و در در جایی دیگر با کوچکترین اتفاقی تمامی جهان به صدا در می آید، چیزی که این روزها به وضوح آن را در واکنش به وقایع اوکراین می بینیم، امروز می شود در سکوت رسانه های جهانی در یمن قتل عام اتفاق بیافتد و ایرادی هم نداشته باشد!!! اما همین رسانه ها در وقایع اوکراین به شدت واکنش نشان می دهند. البته ما از هیچ تجاوز و جنگی حمایت نمی کنیم ولیکن این استانداردهای دوگانه هر انسان آزاده ای را رنج می هد.

سید قاسم ناظمی افزود: در همین همسایگی ما سالها قره باغ در اشغال ماند و هیچ صدایی از رسانه های غربی و جوامع حقوق بشری در نیامد و این مردم ایران بودند که در کنار مردم آذربایجان ایستادند و با ارسال تجهیزات و کمک های بشر دوستانه و کمک به مهاجران جنگی متحمل هزینه شدند. هنرمند و شاعر نمی تواند در مقابل چنین صحنه هایی بی تفاوت باشد چرا که اهل هنر ابتدا باید انسان و سپس هنرمند باشند.

دکتر ناظمی خاطر نشان نمود: شاعر و هنرمند در زمانی که یک هموطن، یک همسایه و یا یک انسان گرفتار معضل و مشکل است نباید سکوت کند. اما در دنیای مدرن این سکوت و بی تفاوتی به نوعی عادت تبدیل شده است و چنین پنداشته می شود که اگر در جایی از جهان مردم کشته شوند عین عدالت است ولی اگر این کشتار در جایی دیگر اتفاق بیافتد که با منافع صاحبان زر و زور سازگار نباشد، جنایت محسوب می شود! این دنیای مدرن ماست و باید قبول کنیم کشور ما ایران، در این دنیا به نوعی تنهاست چرا که مشکلات انسانها در کوزوو، قره باغ، بوسنی، یمن، فلسطین و... برای مردم و هنرمندان ما مهم است و این برای ما یک افتخار است که هنرمند و شاعر ایرانی در مقابل ظلم نمی تواند سکوت کند و در برابر آن ظلم اگر نمی تواند سلاح به دست بگیرد، حداقل شعر می سراید و آیندگان با تورق اوراق این کتاب درخواهند یافت که شاعران ایرانی در قبال مشکلات همسایگان خود بی تفاوت نبوده و از عدالت، حقیقت و مظلومان دفاع کرده اند.

مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی ادامه داد: از استاد صدرمحمدی که با جمع آوری این اشعار، درواقع بخشی از حمایت های مردم ایران از مردم آذربایجان را در تاریخ ماندگار کرده اند، سپاسگزاریم و امیدوارم شعر و ادبیات مقاومت که این اشعار نیز جزء این ادبیات شناخته می شوند، زنده و تازه بماند و جامعه شعر و ادبیات ما مانند آن نسلی نباشند که در مقابل حمله مغول به ایران سکوت کردند و در اشعارشان به این موضوع نپرداختند و ما امروز شاعران آن زمان را مذمت می کنیم که چرا در واکنش به آن فجایع یک بیت شعر از آنها باقی نمانده است.

وی گفت: خدا را سپاسگزاریم که امروز شعر و ادبیات ما حرف های جدیدی برای گفتن دارد و مواضع خود را در زمان خود بیان می کند و ای کاش کسانی که در کشورهای همسایه زندگی می کنند در مقام حق شناسی برآمده و بدانند و ببینند که در روزهای سخت آنها، چه کسانی به معنای واقعی در کنار آنها ایستادند.

دکتر ناظمی گفت: مردم ایران برای همسایگان خود از آذربایجان تا افغانستان و عراق و... کمک های مادی و معنوی بسیاری نموده است و ملت ما به اندازه ای به انسانها عشق و علاقه می ورزند که از هیچ کمکی نسبت به آنها در روزهای سخت دریغ نکرده اند و اینها برای ما باعث افتخار است.

سید قاسم ناظمی این کتاب را مملو از نام، شعر و موضع شعری ایرانی در قبال مناقشه قره باغ دانسته و افزود: از طرف خودم به عنوان علاقه مند حوزه ادبیات از استاد صدرمحمدی قدردانی می کنم و امیدوارم آثاری این چنین به موقع و در زمان مناسب خود منتشر شوند تا منشاء اثر بیشتری باشند.