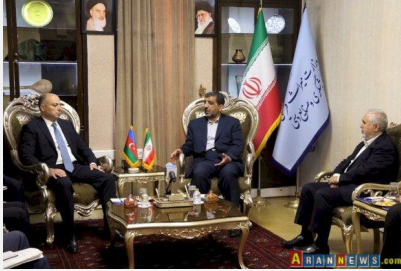


ضرغامی در دیدار با وزیر فرهنگ آذربایجان مطرح کرد؛

## نظامی مهمترین اشتراک ایران و جمهوری آذربایجان

وزیر میراث فرهنگی در دیدار با وزیر فرهنگ آذربایجان بر ثبت جهانی مشترک افطار تأکید کرد و از نظامی گنجوی به عنوان یکی از مهم ترین اشتراکات فرهنگی بین دو کشور نام برد.



به گزارش آران نیوز به نقل از خبرگزاری مهر، عزت الله ضرغامی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی امروز سه شنبه ۳۱ خردادماه ۱۴۰۱ با آثار کریم اف وزیر فرهنگ جمهوری آذربایجان دیدار و در مورد اشتراکات بین ایران و آذربایجان گفت وگو کرد.

ضرغامی با اشاره به نزدیک و قدیمی بودن روابط ایران و آذربایجان در تمام ابعاد فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، افزود: ملت های ما خود را به هم نزدیک می دانند و دولت ها نیز باید برای برداشتن موانع و نزدیکی آن ها نهایت تلاش خود را به کار گیرند.

او به اهمیت پل خدآفرین در روابط بین دو کشور اشاره کرد و گفت: این پل که در مرز دو کشور قرار دارد، نمادی از ایجاد پل دوستی بین ایران و آذربایجان است.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، به زمینه های همکاری مشترک اشاره کرد و افزود: حفظ و مرمت آثار و ابنیه تاریخی یکی از مهم ترین مأموریت های این وزارتخانه محسوب می شود. بابت تخریب مساجد در قره باغ بسیار متأثر شدم. ما برای همکاری در این زمینه و مرمت مساجدی که طی جنگ در قره باغ ویران شده اند، آمادگی داریم. امروزه آن چیزی که باید تخریب شود دیوارهای بین ملت هاست، نه آثار تاریخی.

ضرغامی ثبت های جهانی مشترک را نماد ارتباط و همبستگی تمدنی بین دو ملت عنوان کرد و گفت: ثبت جهانی مشترک در برخی موضوعات مانند پخت نان نازک، مینیاتور و کمانچه نشانگر این است که این آثار متعلق به تمام بشریت است. زمانی که به طور مشترک اثری را به ثبت جهانی می رسانیم به این معنا است که تمام دنیا صاحب این اثر هستند.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی افتخارات فرهنگی و تمدنی را بین ایران و آذربایجان محفوظ دانست و تصریح کرد: فرهنگ باید موجب اتحاد کشورها شود. دشمنان مشترک به دنبال این هستند که فرهنگ را موجب افتراق و جدایی قرار دهند، اما ما باید تلاش کنیم که از طریق فرهنگ مشترک موجب وحدت تمام بشریت شویم.

او از نظامی گنجوی به عنوان یکی از مهم ترین اشتراکات فرهنگی بین دو کشور نام برد و افزود: این شاعر بزرگ و پرآوازه از افتخارات بشریت است. ما باید به محتوای اشعار او توجه کنیم و از آنها برای ایجاد وحدت بهره ببریم.

ضرغامی به اهمیت ثبت پرونده مشترک افطار در یونسکو اشاره کرد و افزود: افطار به عنوان یک میراث ناملموس، رابطه ای الهی و انسانی است که بین مردم ما و آذربایجان از دیرباز مشترک بوده و ثبت جهانی آن از اهمیت ویژه ای برخوردار است.

در ادامه وزیر فرهنگ جمهوری آذربایجان اولین سفر خود به ایران را مصادف با سی امین سالگرد روابط دیپلماسی ایران و آذربایجان عنوان کرد و افزود: روابط سیاسی دو کشور در سطح بالایی قرار دارد و این موضوع می تواند بهبود دیگر روابط را نیز پشتیبانی کند.

او همچنین بر اشتراکات فرهنگی و تمدنی ایران و آذربایجان و تقویت این ریشه های فرهنگی همچنین توسعه همکاری در زمینه های میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تأکید کرد و گفت: وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی جمهوری اسلامی ایران برای ارتقای سطح فرهنگی بین دو کشور جایگاه ویژه و مهمی دارد.

او همچنین گردشگری را موجب تماس بیشتر بین ملت ها و وحدت دانست و برای توسعه این حوزه بین دو کشور ابراز علاقه کرد.

کریم اف تصریح کرد: روابط ما نه تنها دوجانبه بلکه چند جانبه است و در چارچوب سازمان های بین الملل نیز روابط خوبی داریم. من زمان عضویت در یونسکو ثبت جهانی آثار ایران برایم از اهمیت ویژه ای برخوردار بود.

ثبت آثار جهانی مشترک، ساخت مساجد ویران شده طی سال های جنگ قره باغ و احیای تمدن اسلامی در منطقه از دیگر مواردی بود که وزیر فرهنگ آذربایجان در این نشست مورد تأکید قرار داد.

او همچنین از پل خدآفرین به عنوان پل دوستی نام برد و افزود: این پل مهم ترین مسیر اتصال راه ابریشم بین شرق و غرب بوده و در تلاش برای ثبت جهانی در یونسکو هستیم. برای ثبت این پل یک یادداشت تفاهم تهیه و برای شما ارسال کرده ایم که امیدوارم در سفر به باکو امضا شود.

در این نشست علی دارابی قائم مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی کشور، جاوید رمضان معاون رییس خدمات دولتی برای حفظ، توسعه و بازسازی میراث فرهنگی آذربایجان و عاق جوش او رییس دپارتمان امور بین الملل آذربایجان حضور داشتند.