

خودنمایی آثار ایرانیّت و تشیع در نخجوان

علی رغم افزایش حضور و نفوذ ترکیه در نخجوان و تلاش ها برای از بین بردن آثار ایرانیّت و تشیع در آنجا، جریان های شیعی جمهوری آذربایجان با یادآوری آثار مذهبی شیعی در نخجوان، بطور غیرمستقیم برای حفظ هویت اصیل تاریخی این منطقه تلاش می کنند



به گزارش آران نیوز، سایت «ایرانیو تی وی» که افکار و مواضع جنبش اتحاد مسلمانان جمهوری آذربایجان را منعکس می کند و از معدود سایت های باقیمانده متعلق به جریان های اسلامی اصیل جمهوری آذربایجان است، گزارشی از «مجموعه امامزاده» در نخجوان منتشر کرد: «نخجوان یکی از مکان هایی در آذربایجان است که دارای ایمان و ارزش های دینی است. وجود امامزادگان واقع در قلمرو نخجوان حکایت از وجود عشق فراوان به مذهب شیعه دارد. بیخود نیست که اماکن مذهبی، زیارتگاه ها و مساجد برپا شده در مناطق مختلف نخجوان با عشق مردم به عنوان برترین ارزش این ملت حفظ شده است. یکی از آنها نیز مجموعه امامزاده واقع در جنوب نخجوان است.

در داخل بقعه آرامگاه فرزند امام هشتم علی بن موسی الرضا (ع) قرار دارد. دانشمند روسی V. M. Sysoyev نیز به این اشاره دارد. او همچنین نوشته است که یک سنگ مزار از مرمر زرد با کتیبه ای روی قبر بزرگ در اینجا وجود دارد و دو سنگ سیاه در نزدیکی مزار قرار دارد که توسط مردم مقدس شمرده می شود. متأسفانه آن کتیبه به روزگار ما نرسیده است! مقبره در وضعیت فعلی خود با سنگ مرمر سیاه پوشانده شده است. در مورد صحت این عقیده که قبر متعلق به فرزند امام هشتم است، همین که از قدیم مردم به اینجا امامزاده می گفته اند، دلیل بر گفتن این عقیده است. یکی دیگر از دلایل صحت این اطلاعات این است که جمعیت شیعه محلی نخجوان برای ائمه احترام زیادی قائل هستند. این بنا توسط حضرت روفای بیگ فرزند حاجی فولاد بیگ در زمان شاه طهماسب دوم صفوی یعنی در سال های 1732-1722 ساخته شده است. این مجموعه از 3 ساختمان تشکیل شده است. در ضلع جنوبی بقعه، قسمت اصلی بقعه به شکل چهار گوش با بالای استوانه ای ساخته شده است. قسمتی از مقبره که به صورت مربع پوشیده از سنگهاست. از بیرون، حجم بنای هشت ضلعی از شالوده مکعبی بالا می رود و بر روی آن گنبدی کلاهخودی شکل قرار دارد. نمای استوانه ای با عنصری زینتی تزئین شده است که مانند زیارتگاه واقع در شهر بردع و بقعه شیخ صفی، کلمه «الله» به طور مکرر به خط کوفی تکرار شده است. در ایجاد این جلوه طراحی، معماران از آجر قرمز پخته شده و کاشی های بنفش روشن استفاده کردند. در داخل بقعه نیز قبری به شکل صندوق به طول 150 سانتی متر، ارتفاع 88 سانتی متر و عرض 115 سانتی متر قرار دارد. اولین صحن مربع شکل مجاور این بقعه در شمال آن قرار دارد. یک درب ورودی به ارتفاع 1.5 متر برای مقبره وجود دارد. یعنی ورودی بقعه از تنها در آن در ضلع شمالی است. در شمال صحن اول، صحن دومی در مجاورت آن قرار دارد که هم از نظر عرض و هم از نظر طول نسبتاً بزرگتر از آن است. جدا از صحن اول، گنبد بزرگی در مرکز صحن دوم قرار دارد. درب ورودی مجموعه از بیرون در ضلع غربی این صحن است. مجموعه امامزاده در سال 2008 به دستور رئیس مجلس عالی جمهوری خودمختار نخجوان (واصف طالب اف، رییس پیشین مجلس عالی نخجوان که در ماه های اخیر مغضوب الهام علی اف و مهربان علی اوا واقع و مجبور به کناره گیری شد) در سطحی عالی مرمت شد.»