

همکاری‌های فرهنگی از اولویت‌های ایران و ترکیه است

رایزن فرهنگی ایران در ترکیه گفت: ترکیه و ایران از یک حوزه تاریخی و فرهنگی مشترک تغذیه می‌کنند و اشتراکات فراوانی دارند. تقویت همسایگی و برادری از طریق همکاری‌های فرهنگی از اولویت‌های ماست.



به گزارش آران نیوز به نقل از خبرگزاری مهر، سید قاسم ناظمی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آنکارا ضمن بازدید از مرکز فرهنگی و هنری «سبیل الرشاد» با فاتح بایهان مدیرمسئول و صاحب امتیاز این نشریه دیدار و در خصوص موضوعات فرهنگی از جمله سال فرهنگی ایران و ترکیه با او گفت و گو کرد.

رایزن فرهنگی کشورمان در این دیدار، گفت: محمت عاکف ارسوی شخصیت ممتازی در ترکیه است و در جریانات دینی معاصر آن نقش ویژه ای داشته است. اشعار و نوشته های او در ساختن ترکیه جدید و وحدت جوامع مسلمان مؤثر بوده و متفکران اسلامی دیگر را تحت تأثیر قرار داده است.

ایران و ترکیه از یک حوزه فرهنگی و دینی تغذیه می کنند

وی با اشاره به آشنایی قبلی خود با محمت عاکف ارسوی و کتاب صفحات او گفت: ۲۵ سال پیش در سفری که به ترکیه داشتم، کتاب صفحات او را به رسم الخط عربی تهیه کردم و با اندیشه های او آشنا شدم. قطعا شخصیت هایی مثل عاکف سرمایه های ارزشمندی برای یک کشور به حساب می آیند و می توانند به عنوان پلی محکم برای ارتباطات فرهنگی بین ملت ها نقش ایفا کنند.

رایزن فرهنگی کشورمان اضافه کرد: ترکیه و ایران از یک حوزه تاریخی و فرهنگی مشترک تغذیه می شوند و اشتراکات فراوان فرهنگی و دینی، این دو ملت را به هم پیوند داده است. با چنین پیشینه ای گام برداشتن در راستای تقویت اصل همسایگی و برادری از طریق همکاری های فرهنگی از اولویت های ماست.

وی ابراز کرد: سال ۲۰۲۵ سال فرهنگی ترکیه و ایران نامگذاری شده است و معتقدم می توانیم از این فرصت برای همکاری های مشترک با مجموعه فرهنگی و هنری سبیل الرشاد بهره بگیریم.

فاتح بایهان مدیر مرکز فرهنگی هنری سبیل الرشاد نیز در این دیدار با بیان اینکه دوستی ترکیه و ایران در چارچوب اصل برادری و همسایگی است، گفت: اهمیت دیپلماسی فرهنگی در حالی که صحبت از جنگ جهانی سوم می شود، واضح و روشن است و تداوم روابط بین دو کشور در سطح همکاری و ارتباطات فرهنگی و تاریخ مشترک دو کشور دوست و برادر ایران و ترکیه یک ضرورت است.

وی افزود: باید با تکیه بر اشتراکات برای همکاری های دو جانبه و منطقه ای گام برداشت.

سعدی، حافظ و عطار ارزش های ما نیز هستند

بایهان با اشاره به جایگاه محمت عاکف ارسوی شاعر بلند آوازه ترکیه و سراینده سرود ملی این کشور، افزود: سخنان محمت عاکف ارسوی برگرفته از حافظه فرهنگی مشترک است.

وی اشارات محمت عاکف ارسوی به کلام و اشعار سعدی شیرازی در کتاب خود به نام «صفحات» را بخشی از حافظه مشترک دو کشور دانست و گفت: شخصیت های بزرگ ادبیات ایران بخشی از میراث مشترک ما هستند. سعدی، حافظ، عطار و ... ارزش های ما نیز هستند.

بایهان تدریس گلستان و بوستان سعدی شیرازی را از خدمات محمت عاکف ارسوی به جامعه ترکیه دانست و گفت: بدیهی است که باید برای تغذیه این حوزه مشترک، همکاری ها را در زمینه های فرهنگی افزایش دهیم.

مدیر مرکز فرهنگی و هنری سبیل الرشاد بخش های مختلف این مرکز فرهنگی از جمله سالن های کنفرانس، گالری نمایشگاه و سایر قسمت ها را به رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران نشان داد و آمادگی خود را برای میزبانی از برنامه های فرهنگی ایران و انجام فعالیت های مشترک اعلام کرد.

درباره «سبیل الرشاد»

«سبیل الرشاد» نام مجله ای بود که در اوت ۱۹۰۸ با حمایت محمت عاکف ارسوی و به سردبیری اشرف ادیب فرغان با نام صراط مستقیم به منظور گسترش اندیشه اسلام گرایی شروع به انتشار کرد. یکی از مهم ترین ویژگی های مجله که مهم ترین نشریه جنبش اسلام گرایان بود، این است که تقریباً تمام اشعار عاکف ارسوی با نام «صفحات» در آن منتشر می شد. این مجله در سال ۱۹۲۵ با قانون «تقریر سکون» بسته شد و در ماه مه ۱۹۴۸ مجدداً با الفبای لاتین منتشر شد و سرانجام انتشار آن در سال ۱۹۶۶ متوقف شد.

سرانجام حدود یک دهه پیش، سال ۲۰۱۷، «فاتح بایهان» نویسنده و محقق با اخذ وکالت تام از خانواده محمت عاکف ارسوی مجموعه سبیل الرشاد را راه اندازی کرد و از آن تاریخ تاکنون انتشار مجله سبیل الرشاد را مجدداً از سر گرفته شده است.